**Домашнее задание по сольфеджио 3 класс**

1. **Повторить** **строение** мажорного, минорного, увеличенного и уменьшенного трезвучий (Б53, М53, Ув.53 и Ум.53) и их обращений





Обращаем трезвучие путем переноса его **нижнего звука на октаву вверх**, средний и верхний звук оставляем на месте, никуда их не переносим.

Всего у трезвучия 2 обращения:

* **Секстаккорд** (обозначаем как 6). Имеет такое название, потому что крайние звуки этого аккорда находятся на расстоянии сексты друг от друга.
* **Квартсекстаккорд** (обозначаем как 64). У него крайние звуки тоже находятся на расстоянии сексты друг от друга, и кроме этого, расстояние между нижним и средним звуком квартсекстаккорда равно кварте, этим объясняется цифра 4 в обозначении этого аккорда.

*Пример построения* ***Б53 с обращениями от ноты “До”****:*

1. **Переписать** данные аккорды в тетрадь, **подписать** их название (Б53, М53, Ув.53 или Ум.53) и к каждому из них в этом же такте **построить обращения** (1 секстаккорд и 1 квартсекстаккорд).



1. Все построенные аккорды **сыграть на своем инструменте.**

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** **darsert.solf@gmail.com**