Домашнее задание для 1 ДОП от 21.01.23.

**4.02. - нотный диктант по первой, второй и малой октаве, в скрипичном и басовом ключах.**

1. Новая тема: "**Тон, полутон**".

**Тон** и **полутон** - это расстояние между соседними звуками.

В музыке между звуками образуются разные звуковые расстояния. Если нажать на клавиатуре два разных звука, на любом расстоянии, то мы можем посчитать количество звуков между ними по белым клавишам, это будет **ступеневая величина**, но это мы пройдём чуть позднее.

А тон (т) и полутон (пт) - это звуковые расстояния, которые образуется между двумя СОСЕДНИМИ звуками (тоновая величина).

Если ТОН это нечто целое, то ПОЛУТОН это его половина. Запомните формулу:

**Т = пт + пт**

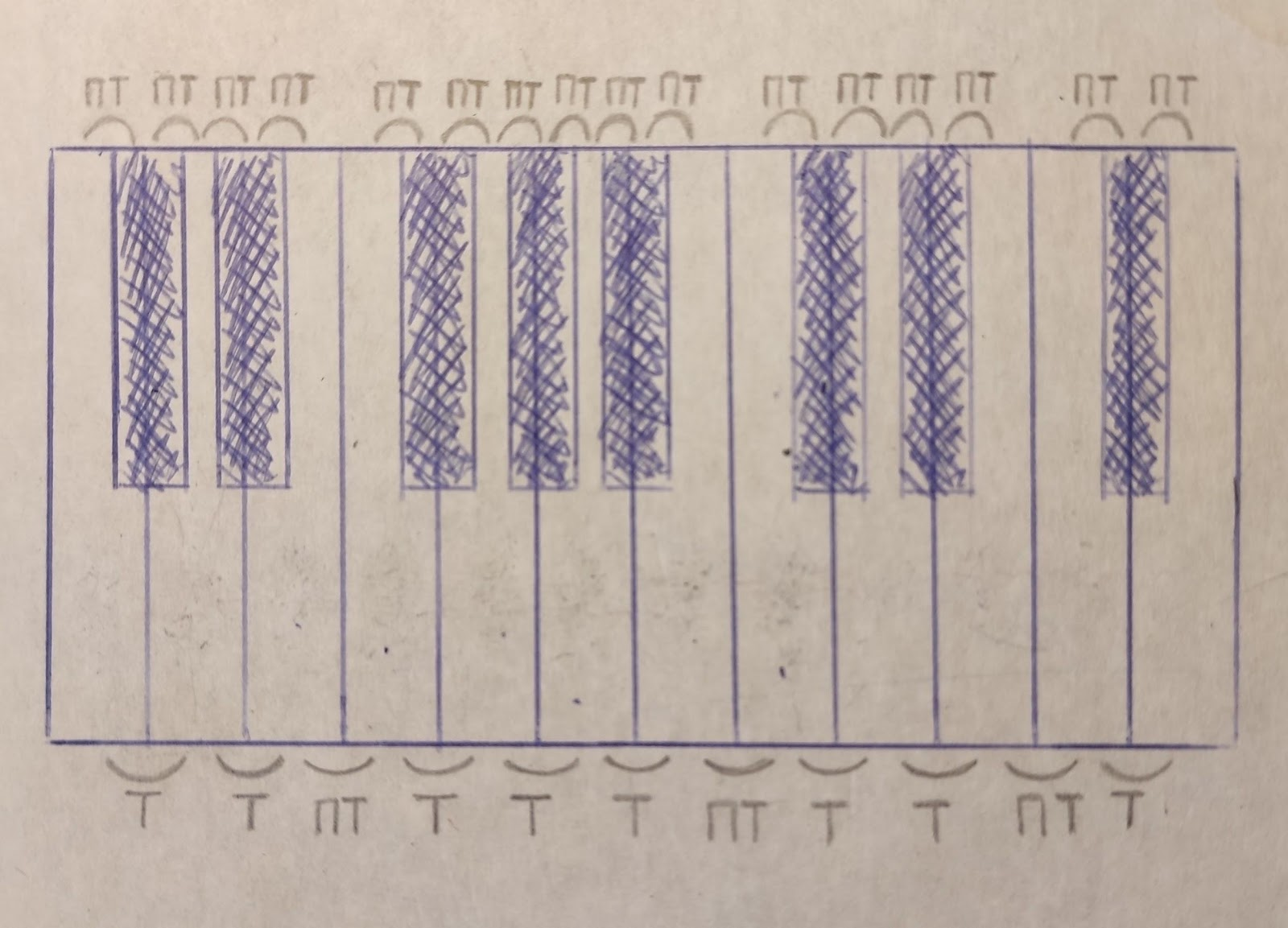
Для того чтобы понимать звуковую разницу между ТОНом и ПОЛУТОНом, нам предстоит много раз вслушиваться в их звучание и петь голосом. Для начала нужно запомнить их расположение и играть на клавиатуре.

Начнём с "белых" тонов и полутонов, то есть с тех, которые образуются только между белыми клавишами.

Запомните!

**Тон** образуется там, где между соседними белыми клавишами есть чёрная клавиша;

**Полутон** образуется там, где между соседними белыми клавишами нет чёрной клавиши.



*Подобную клавиатуру нужно либо нарисовать, либо распечатать и принести в файлике на следующий урок!*

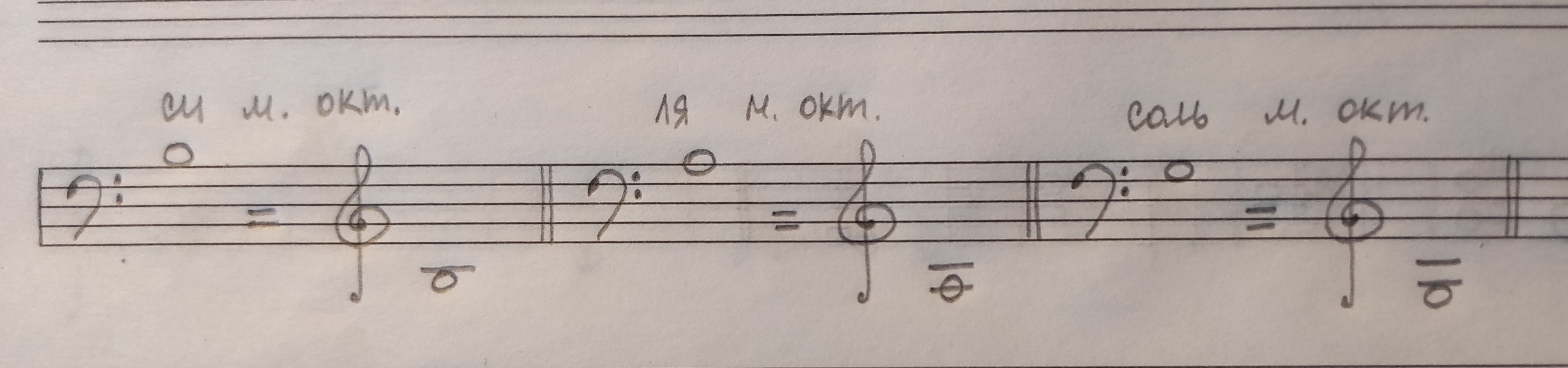
1. Упражнение.

В пределах первой октавы по белой клавиатуре играть двумя пальчиками правой руки ТОН и ПОЛУТОН, произнося вслух.

Повторить упражнение несколько раз!

1. Малая октава в скрипичном ключе.

Также, как и в прошлом дз от нотки "до" 1 октавы, только уже в скрипичном ключе, отсчитываем ноты малой октавы и записываем их в двух ключах следующим образом:



Точно также запишите остальные ноты малой октавы: **фа**, **ми**, **ре**, **до** в басовом и скрипичном ключе.

Затем пропишите по одной строчке и выучите расположение нот **си**, **ля**, **соль малой октавы** в скрипичном ключе (будут в нотном диктанте).