***ДЗ ЭТМ от 16-17.01.23***

1. Периодически повторять весь теоретический материал по пройденным темам – смотрите задания за 1 и 2 четверть.

2. Повторить тему «Уменьшенные и увеличенные трезвучия в мажоре и миноре»

***Уменьшенные трезвучия*** строятся ***на тех же ступенях, что и ум5 (натуральная и гармоническая)*** – ***на вводных*** ступенях:

***Dur:*** ***Moll:***

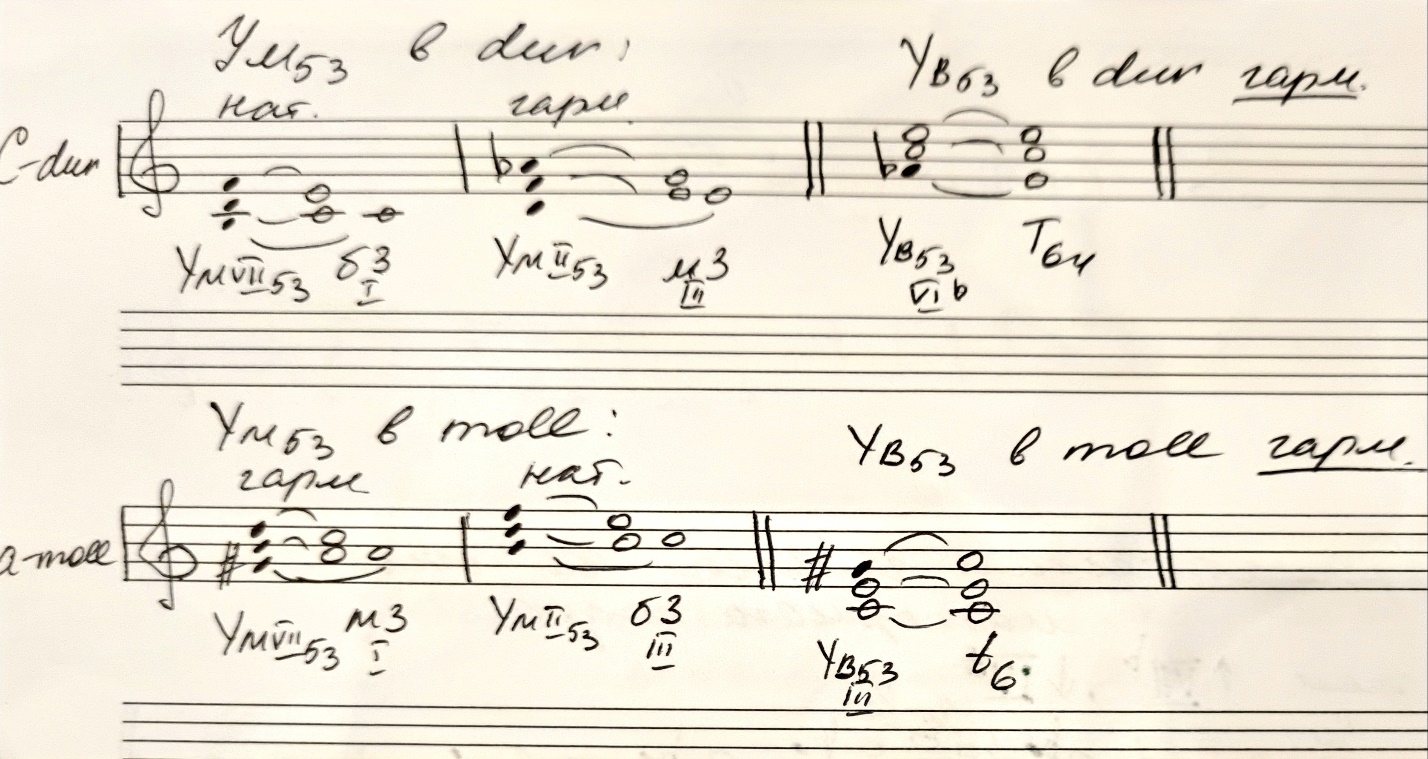
Натуральное УмVII53 – на VII Гармоническое УмVII53 – на VII#г

Гармоническое УмII53 – на II (cVIbг) Натуральное УмII53 – на II

***Увеличенные трезвучия*** строятся ***там же, где и ув5 в гармоническом*** мажоре и миноре:

***Dur:*** ***Moll:***

Ув53 – на VIbг Ув53 – на III



Разрешение Ум53 – крайние звуки (ум5) идут навстречу друг другу в ближайшие устойчивые ступени, при этом нижний звук удваивается.

При разрешении Ув53 - разрешается только гармоническая ступень (в dur VIb в V, в moll VII# в I). Устойчивые ступени разрешения не требуют, остаются на месте.