**Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса**

*Для всех групп!*

1. Выучить определение параллельных тональностей:

Параллельные тональности – это мажор и минор с одинаковыми знаками при ключе, но с разными тониками (например, До мажор и ля минор).

1. Сочините свою мелодию в ля миноре:

А) выберите вид минора, в котором будет ваша мелодия (натуральный, гармонический, мелодический);

Б) если вы пишете мелодию в гармоническом или мелодическом видах, обязательно используйте в вашей мелодии диезы для обозначения повышенных ступеней;

В) мелодия должна занимать 4 ТАКТА, в размере 2/4;

Г) важное правило – начать мелодию нужно с одной из устойчивых ступеней (I, III, V), а закончить на I;

Д) приготовьтесь исполнить вашу мелодию на уроке (спеть с фортепиано или без него).

По всем вопросам писать на почту: msmolina.solf.ritm@mail.ru