**Домашнее задание по сольфеджио 7 класс**

1. **Повторить** новую тему - 1-Я СТЕПЕНЬ РОДСТВА ТОНАЛЬНОСТЕЙ.

Музыкальное произведение пишется в определенной тональности, она называется *главной.* Наряду с главной в произведении обычно встречаются и другие тональности, они называются *побочными.* Все мажорные и минорные трезвучия образуют группы родственных тональностей. *Тональностями 1-й степени родства (родственными тональностями)* называются тональности, Т53 которых строятся на ступенях данного натурального или гармонического мажора или минора. *Чем больше общих звуков и созвучий есть у тональностей, тем ближе их родство.* Каждая тональность имеет 6 родственных тональностей (на всех ступенях, кроме VII в мажоре и II в миноре).



Примеры родственных тональностей (тональностей 1-й степени родства) для До мажора и ля минора:



1. **Зарисуйте** в тетрадь по сольфеджио данные таблицы родственных тональностей и **заполните** их по образцу



Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** **darsert.solf@gmail.com**