**Домашнее задание по сольфеджио 7 класс**

1. **Повторить** новую тему - АЛЬТЕРАЦИЯ (*от позднелат. alteratio — изменение)*

**Альтерация -** это повышение или понижение неустойчивых ступеней для более сильного тяготения в устойчивые.

Альтерировать (т.е повышать или понижать) в тональности мы можем только неустойчивые ступени. Для этого мы используем знакомые нам знаки альтерации - Диез (диез, повышение на полутон), Бемоль (бемоль, понижение на полутон), Дубль-диез (дубль-диез, повышение на тон), Дубль-бемоль (дубль-бемоль, понижение на тон).



В тональности альтерировать неустойчивые ступени принято, в основном, для усиления тяготения неустойчивых ступеней к устойчивым. Но иногда альтерация помогает нам совершить более плавный переход из одной тональности в другую.

1. Данный пример **переписать** в тетрадь по сольфеджио, определить исходную тональность, **найти альтерированные ступени и подписать их** римскими цифрами под соответствующими нотами.



1. Данный номер проиграть с дирижированием на своем инструменте, внимательно проигрывая все встречные знаки.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)