**Домашнее задание по сольфеджио 4 класс**

1. **Повторить** новую тему - доминантсептаккорд (D7) с обращениями

 *Обращение аккорда* - перенос нижнего звука аккорда на октаву вверх или верхнего на октаву вниз. У любого септаккорда (и у D7 в том числе) есть 3 обращения: *квинтсекстаккорд, терцквартаккорд, секундаккорд*. Пример построения D7 с его обращениями в До мажоре:



Пример разрешения D7 и его обращений в До мажоре:



1. **Переписать** данную мелодию в тетрадь, **определить тональность**, найти, где мелодия в этой тональности движется по звукам D7 или его обращений, **обвести и подписать** эти фрагменты.



1. Переписаннуюмелодию **петь наизусть** с дирижированием.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** **darsert.solf@gmail.com**