**Домашнее задание по сольфеджио 4 класс**

1. **Повторить** новую тему - *аккорд D7 (доминантсептаккорд) с разрешением.*

##### Что такое септаккорд

***Септаккордом*** называют аккорд, состоящий из **четырёх звуков**, у которого интервалы между соседними звуками составляют терцию. Интервал между крайними звуками составляет септиму, что и легло в название аккорда.

##### Доминантсептаккорд

##### Вариантов септаккорда — великое множество. Самым распространённым является септаккорд, построенный от **V ступени** (в мажоре или гармоническом миноре). Поскольку V ступень носит имя «доминанта», то септаккорд, построенный от доминанты, называют ***доминантсептаккордом***. Обозначается аккорд буквой **D** (доминанта) и цифрой **7** - **D7**.

Пример D7 в До мажоре:



Звуки аккорда носят следующие названия (снизу вверх):

* Прима. Это основание аккорда, самый нижний звук;
* Терция;
* Квинта;
* Септима. Самый верхний звук. От примы до септимы — интервал «септима».
* Разрешение доминантсептаккорда (D7)

Т.к. в составе D7 есть неустойчивые ступени (VII, II, IV), поэтому этот аккорд необходимо разрешать при построении в тональности. Разрешать = переводить неустойчивые звуки в ближайшие устойчивые.

*D7 всегда разрешается в неполное тоническое трезвучие (обозначается как Т3).* Оно неполное, потому что состоит только из 2 нот: нижнего и среднего звука Т53.

Пример разрешения D7 в До мажоре:



1. **Построить** в тетради **D7 c разрешением** в следующих тональностях: *Соль мажор, Си-бемоль мажор, Ре мажор, Ми-бемоль мажор.*

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** **darsert.solf@gmail.com**