**Домашнее задание по сольфеджио 3 класс**

1. **Повторить** тему - ТРИТОНЫ В НАТУРАЛЬНОМ МАЖОРЕ

**Тритоны** в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

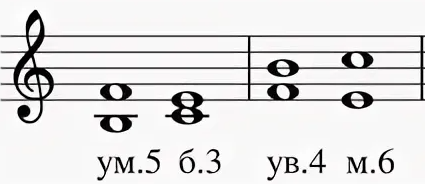
К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности. Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени, а ум.5 -** на **VII.**

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые*!

Пример построения и разрешения тритонов в натуральном До мажоре:



1. **Перепишите** данную заготовку в тетрадь, определите тональность.

**Допишите** нужные звуки в **верхнем голосе**, чтобы образовались указанные интервалы. Обведите тритоны и подпишите их.



1. **Спеть с инструментом** каждый голос, как одноголосие - сначала отдельно верхний голос, затем - отдельно нижний. **Спеть** то же самое уже без инструмента и с дирижированием обязательно. На уроке буду спрашивать.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)