Домашнее задание от 27.02.23.

Для групп А, Б.

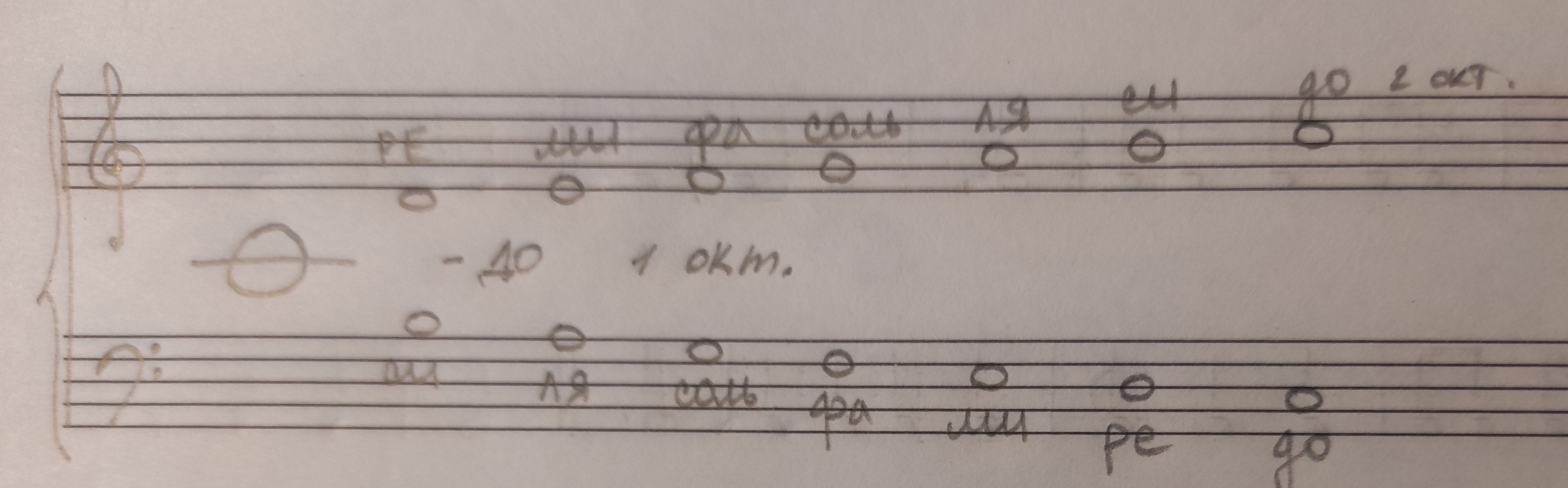
1. Повторение:

* ноты первой, второй и малой октавы;
* определение всех понятий (скину отдельным документом);
* чтение ритма с листа.

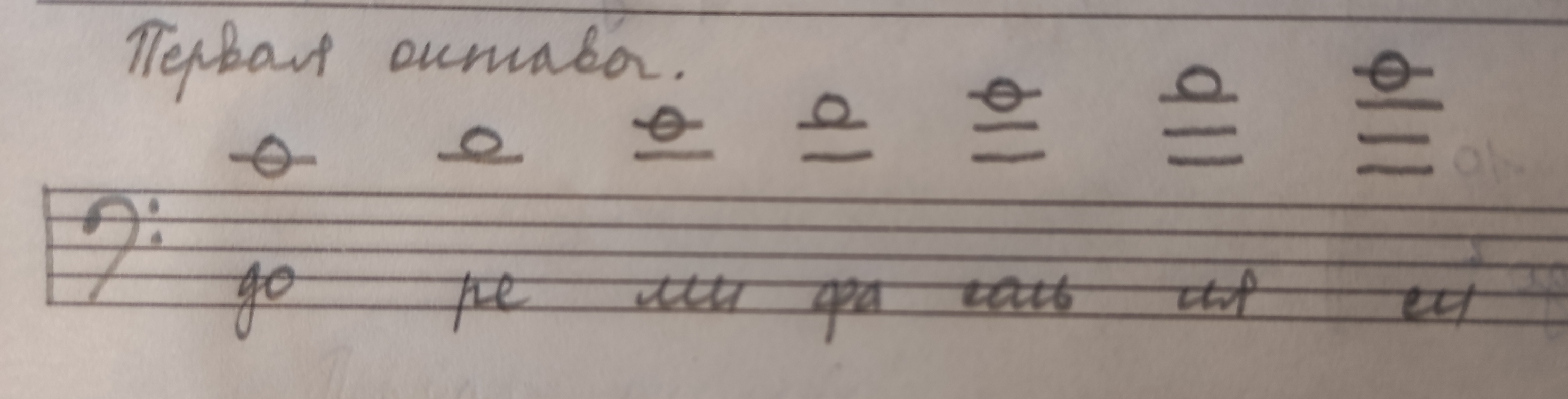
1. Ноты первой октавы **в басовом ключе**.

Ноты октав не закрепляются за конкретными ключами, они связаны только с конкретными звучанием. Басовый ключ отвечает за звуки низкого регистра, поэтому малая октава очень удобно располагается на нотном стане. Но малая октава и первая октава находятся рядом на клавиатуре. Поэтому теоретически в басовом ключе могут записывать и ноты первой октавы, но только раполагатьсч они будут выше нотного стана, на добавочных линеечках и практически такая запись встречается реже.

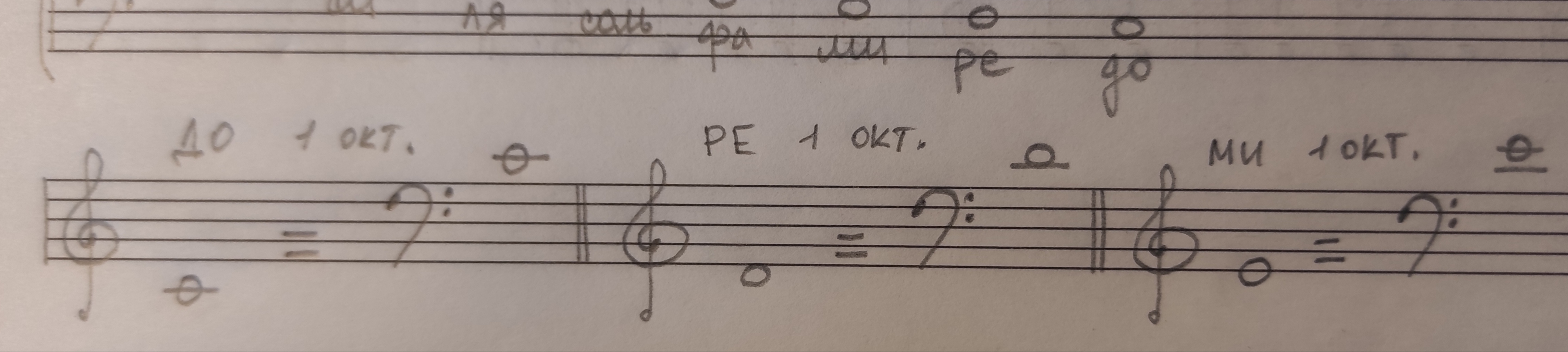
Если нота "си" малой октавы в басовом ключе пишется над пятой линеечкой, то соседняя нота **"до" первой октавы** будет записываться чуть выше - **на первой добавочной над нотным станом:**



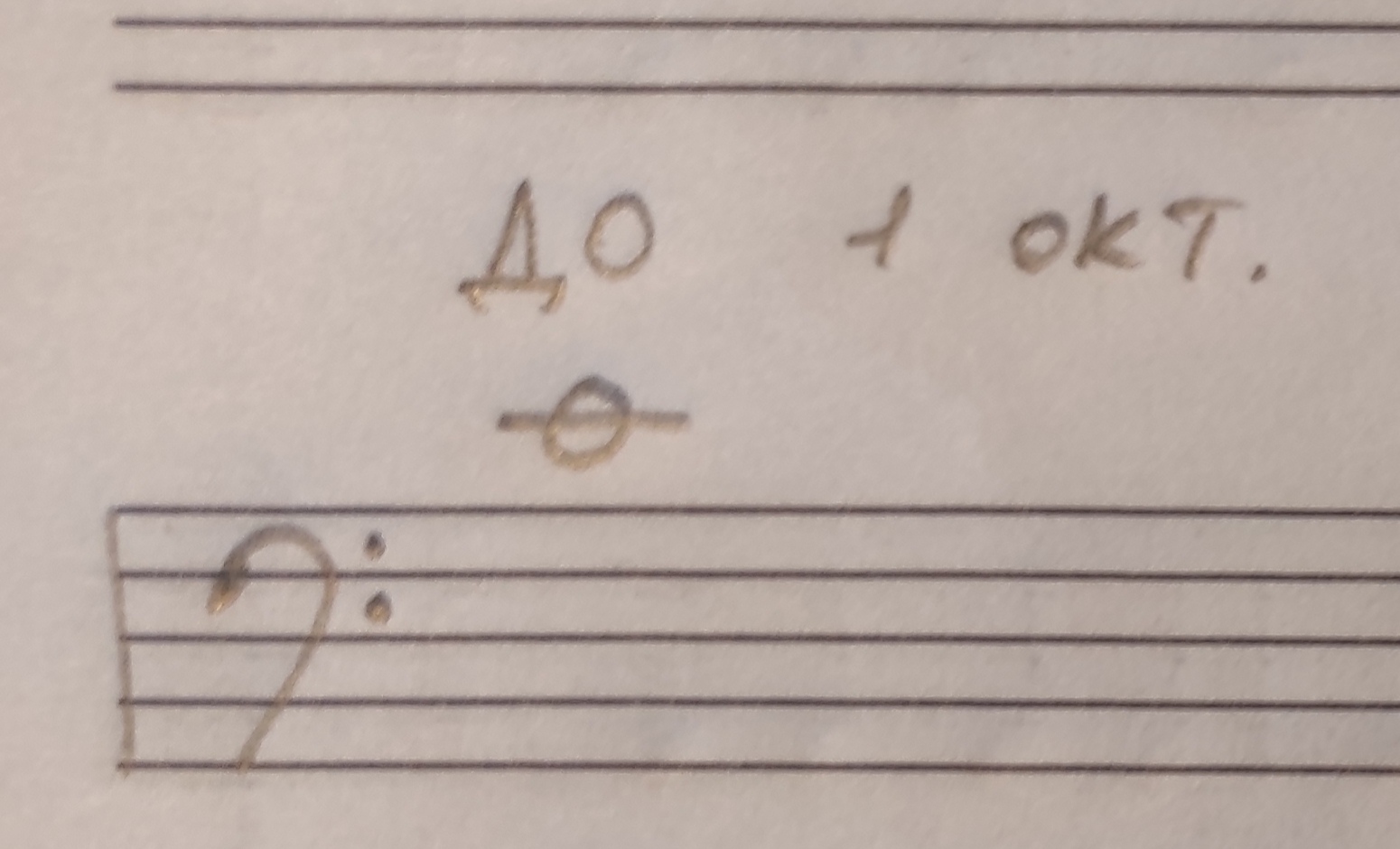
Соответственно все остальные ноты первой октавы располагаются чуть выше либо НА добавочных линеечках, либо НАД ними:



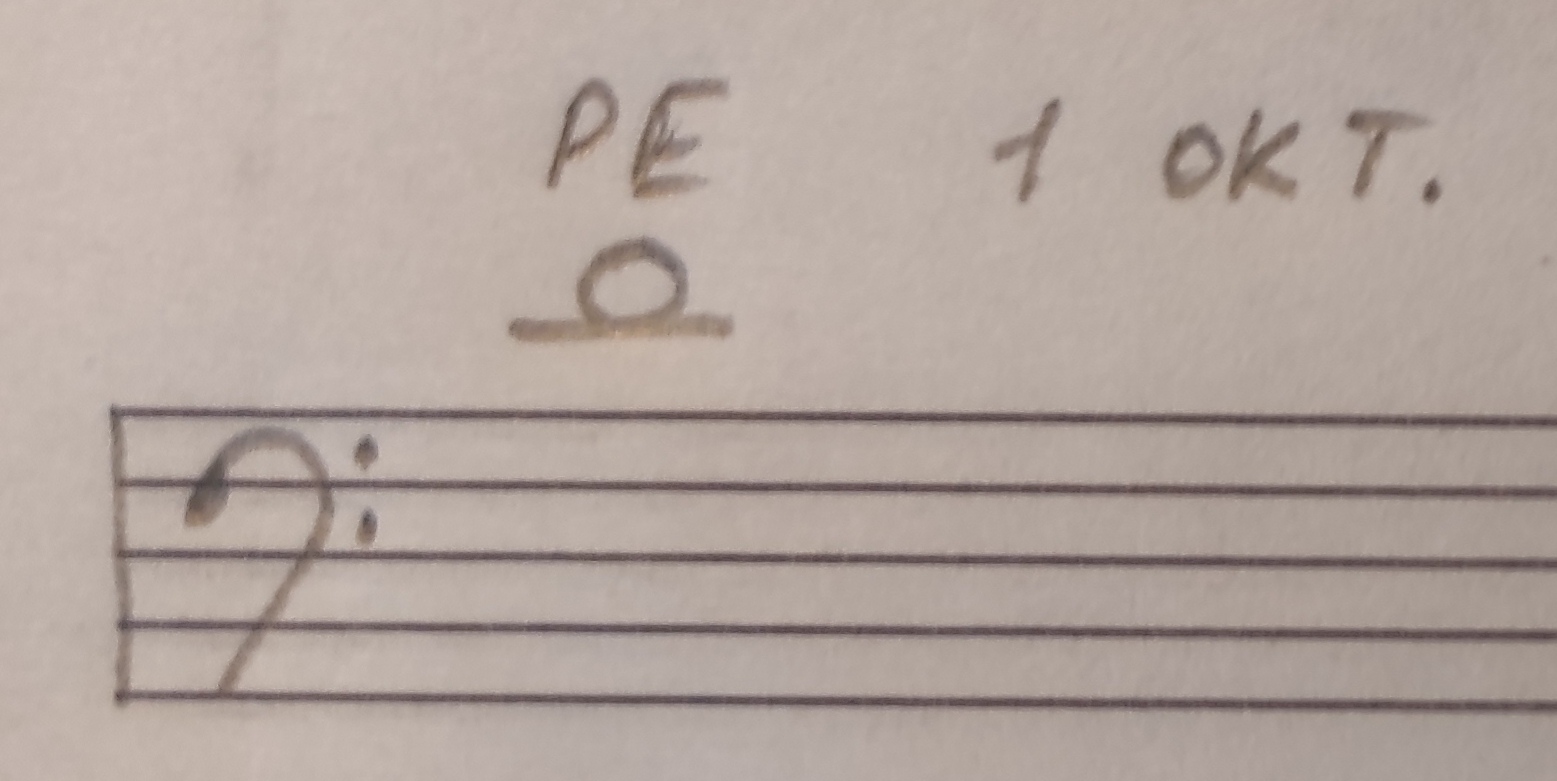
Мы подробнее изучим и запомним только три ноты "до", "ре", "ми" первой октавы **в басовом ключе**.



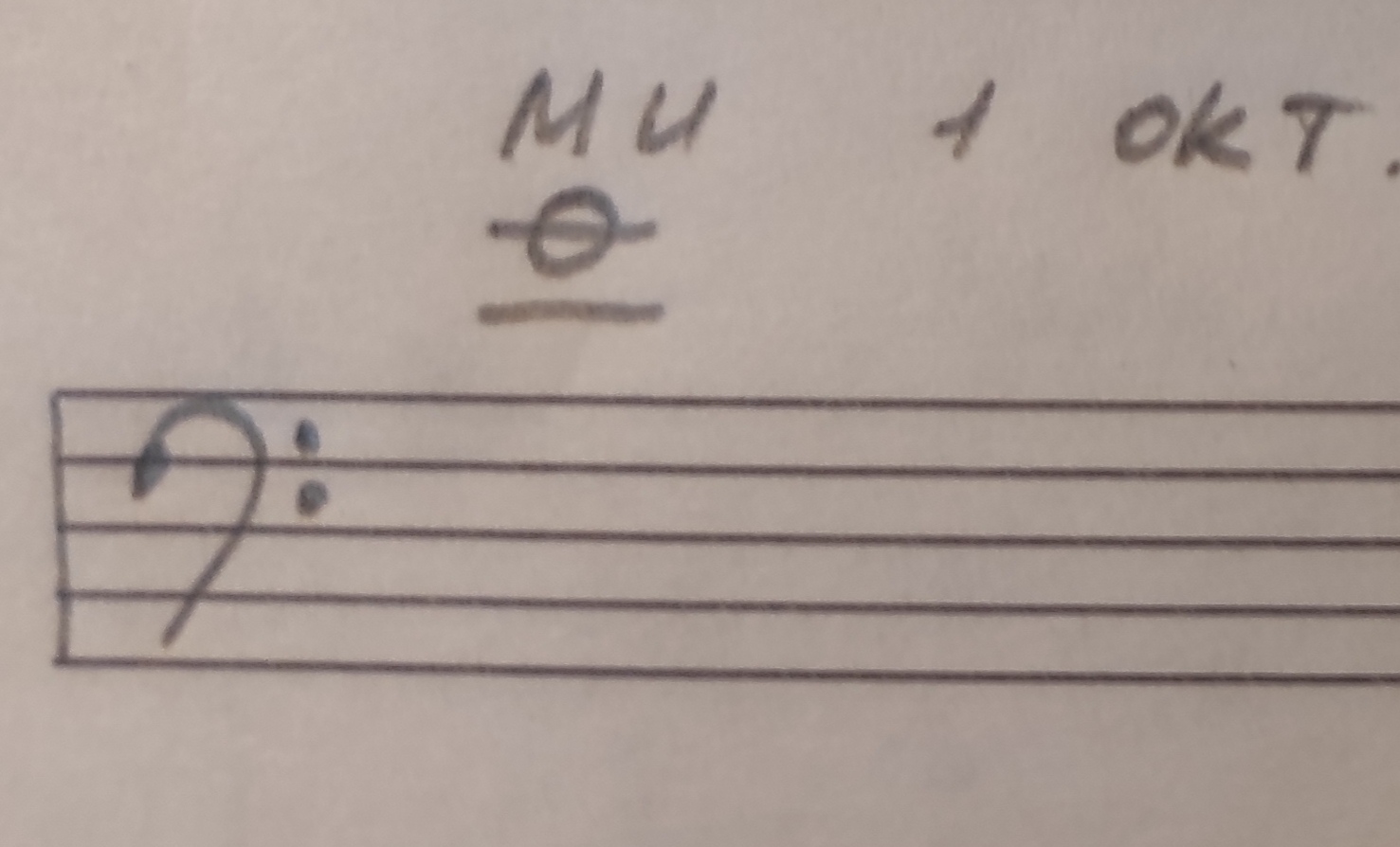
**"До" первой** пишется на первой добавочной НАД нотным станом:



**"Ре" первой октавы** пишется НАД первой добавочной, НАД нотным станом:



**"Ми" первой октавы** пишется на второй добавочной НАД нотным станом:



Запомните написание этих нот на нотном стане и пропишите по одной строчке нотного стана!

1. Чтение ритма с листа.

Перепишите себе ритм в тетрадь. Читайте ритмослогами с ладошками и ровными шагами. Учите наизусть!

