Домашнее задание для 1 ДОП, от 18.02.23.

1. Тональность **"До мажор"**

Мы познакомились с тональностью "До мажор". В этой тональности мы будем выполнять практические и письменные задания. В дальнейшем пройдём и другие тональности, в том числе минорные.

Тональность " До мажор" - это лад мажор, построенный от звука "до" (тоники). В любой тональности семь ступеней, где каждая ступень - это отдельный звук. Среди ступеней выделяют **устойчивые** (I, III, V) и **неустойчивые** (II, IV, VI, VII). При построении гаммы, все ноты нужно подписывать римскими цифрами и те ноты, которые совпадают с неустойчивыми ступенями всегда закрашивать.

Перепишите гамму в тональности "До мажор" в нотную тетрадь из классной работы (для тех кого не было на уроке):



1. Прописи.

Прописать знак **бекар** возле нот на линеечках и между по одной строчке нотного стана. Ниже пример:



1. Понятия / теория.

Повторять понятия и их определения:

**Длительность** - это продолжительность звучания ноты.

**Ритм** - это чередование длительностей.

**Метр** - это ровное чередование сильных и слабых долей.

**Сильная доля** - это первая доле в такте.

**Такт** - это расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли.

**Музыкальный размер** - это размер одного такта.

**Гамма** - это звуки лада по порядку.

**Тоника** - это первая ступень гаммы.

**Тональность** - это тоника + лад.

**Схема мажора**: т - т - пт - т - т - т - пт

**Схема минора**: т - пт - т - т - пт - т - т