**Уважаемые родители!**

На первом уроке четвёртой четверти я планировала взять с ребятами новый материал, поговорить о сюитах и композиторах, которые их писали… Но так получилось, что проведение очных занятий на этой неделе не представляется возможным, потому что я на больничном :(

Поэтому на этой неделе нам придётся забежать вперед. Дело в том, что в конце мая мы с ребятами должны написать большую контрольную работу, которая включает в себя всё, что мы изучали в курсе слушания музыки (музыкальные инструменты, формы, жанры). Соответственно, май должен был быть посвящен повторению материала, но придётся начать чуть раньше.

Сегодня я предлагаю ребятам вспомнить всё, что они знают о музыкальных инструментах. В этом нам поможет один из видеоуроков, сделанный в 2020/2021 учебном году во времена очно-дистанционного обучения.

**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1Uy2xmE99qlsVXGfGzIpVKpQ8M3OkM8fG/view?usp=share_link>

Если ссылка не открывается в браузере или выходит сообщение «Обработка видео не завершена», нужно либо попробовать пройти по ссылке примерно через час, либо сразу нажать кнопку «скачать».

2. Письменно (на этом распечатанном листочке или в тетради) ответить на вопросы.

3. Подписать фамилию ребёнка на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com. В теме письма также необходимо указать фамилию ребёнка. **На урок приносить д/з не нужно, нужно прислать на электронную почту.** Срок выполнения – до 12.04.2023 (среда) включительно.

**Вопросы**

1. Заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Струнные смычковые инструменты |  |
| Деревянные духовые инструменты |  |
| Медные духовые инструменты |  |
| Ударные инструменты |  |

2. К какому типу относится каждый из следующих инструментов?

* Арфа – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Клавесин – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Фортепиано – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Челеста – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Орган – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Почему на клавесине две клавиатуры?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Внутри органа есть струны?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. От чего зависит высота звука у струнных инструментов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. От чего зависит высота звука у духовых инструментов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_