Домашнее задание для 3 ДОП, от 11.03.23.

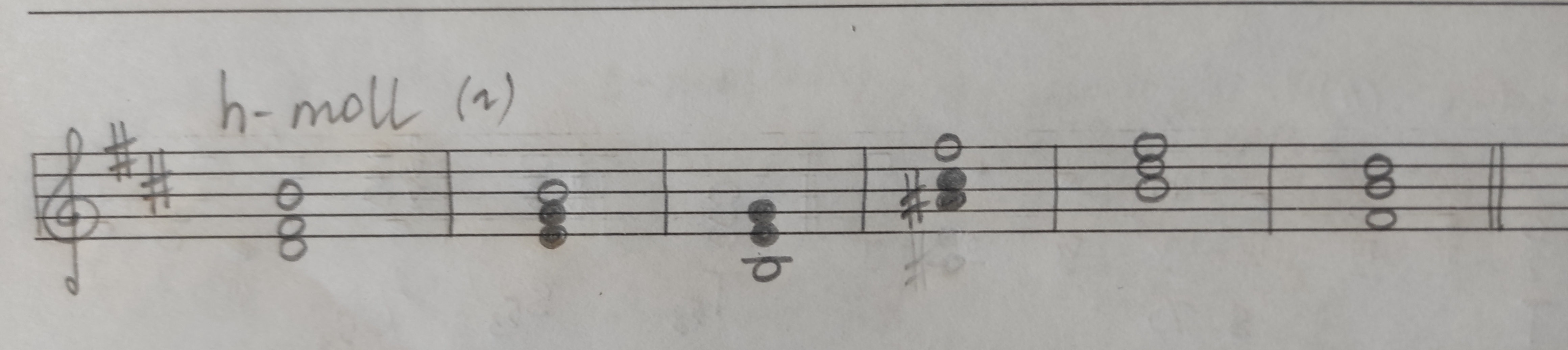
**18.03. - контрольная работа;**

**25.03. - устная контрольная работа;**

**1.04. - начало IV ч.**

1. Определить аккорд в тональности и подписать.

Тональность **h-moll**:



1. Подготовка к контрольной работе.

* Определить аккорд в тональности  **dur/moll** и подписать;
* Построить ММ7 от звука вверх;
* Калмыков и Фридкин повторять сольмизацию с дирижированием. Номер 307.



1. Упражнение на ф-но.

T53 - S64 - D6 - T53

Повторять исполнение цепочки аккордов в тональности **C-dur**, дублируя в басу левой рукой звуки главных ступеней (I, IV, V) и вторым способом, дублируя в басу основной тон аккорда. А также играть это упражнение в тональностях **G-dur** и **F-dur**.