Здравствуйте, ребята! На первом уроке четвёртой четверти я планировала рассказать вам об опере «Русалка» А.С. Даргомыжского. Но так получилось, что проведение очных занятий на этой неделе не представляется возможным, потому что я на больничном :(

Однако решение проблемы есть. С 2020/2021 учебного года, когда школа работала в очно-дистанционном режиме, у меня остался ряд видеоуроков, один из которых может помочь нам в этой ситуации.

**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок по ссылке <https://drive.google.com/file/d/1fF1db2SudNMqFcNAvTay3nC9bt80Z4tS/view?usp=share_link>

(если не открывается в браузере, нажмите кнопку «скачать»)

**Посмотреть нужно обязательно, иначе на следующем уроке, который состоится очно, вы ничего не поймете.**

2. Письменно (на этом распечатанном листочке или в тетради) ответить на вопросы.

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com. В теме письма также необходимо указать свою фамилию. **На урок приносить д/з не нужно, нужно прислать на электронную почту**. Если ваша почта не работает – попросите родителей. Срок выполнения – до 12.04.2023 (среда) включительно.

**Вопросы**

1. Какие темы больше всего интересовали А.С. Даргомыжского?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Кто написал литературное произведение, которое легло в основу сюжета оперы «Русалка»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие советы Мельник дает Наташе в своей арии?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Почему Князь вынужден разорвать отношения с Наташей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. О чем Наташа сообщает Князю после того, как тот говорит, что вынужден с ней расстаться?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В чем Наташа обвиняет своего отца?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что делает Наташа в конце первого действия?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_