Домашнее задание для 3 ДОП, от 15.04.23.

1. Новая тема: "Разрешение D7"

**Разрешение** - это переход неустойчивых ступеней в устойчивые.

**Схема разрешения D7:**

IV - III

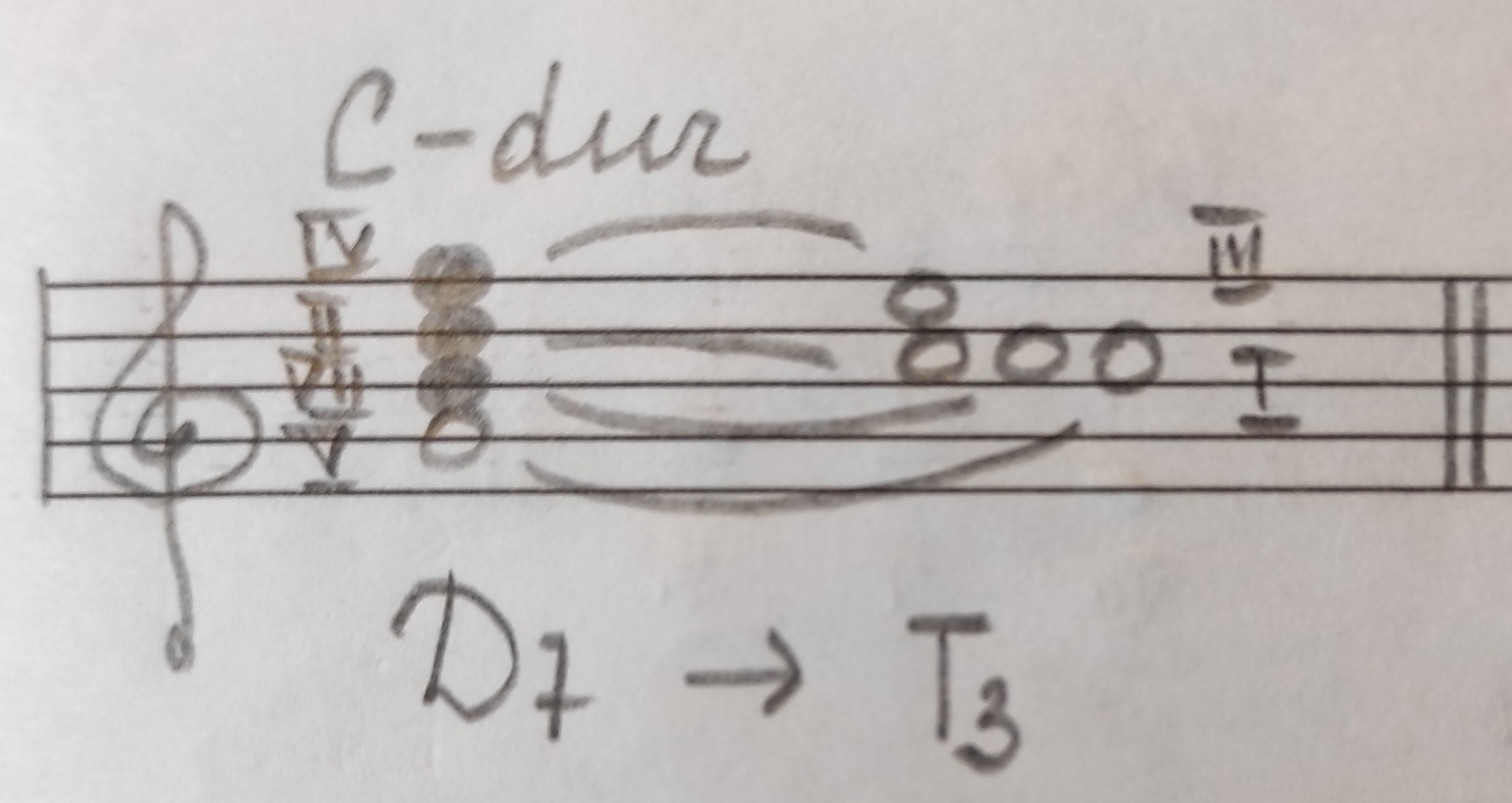
II - I

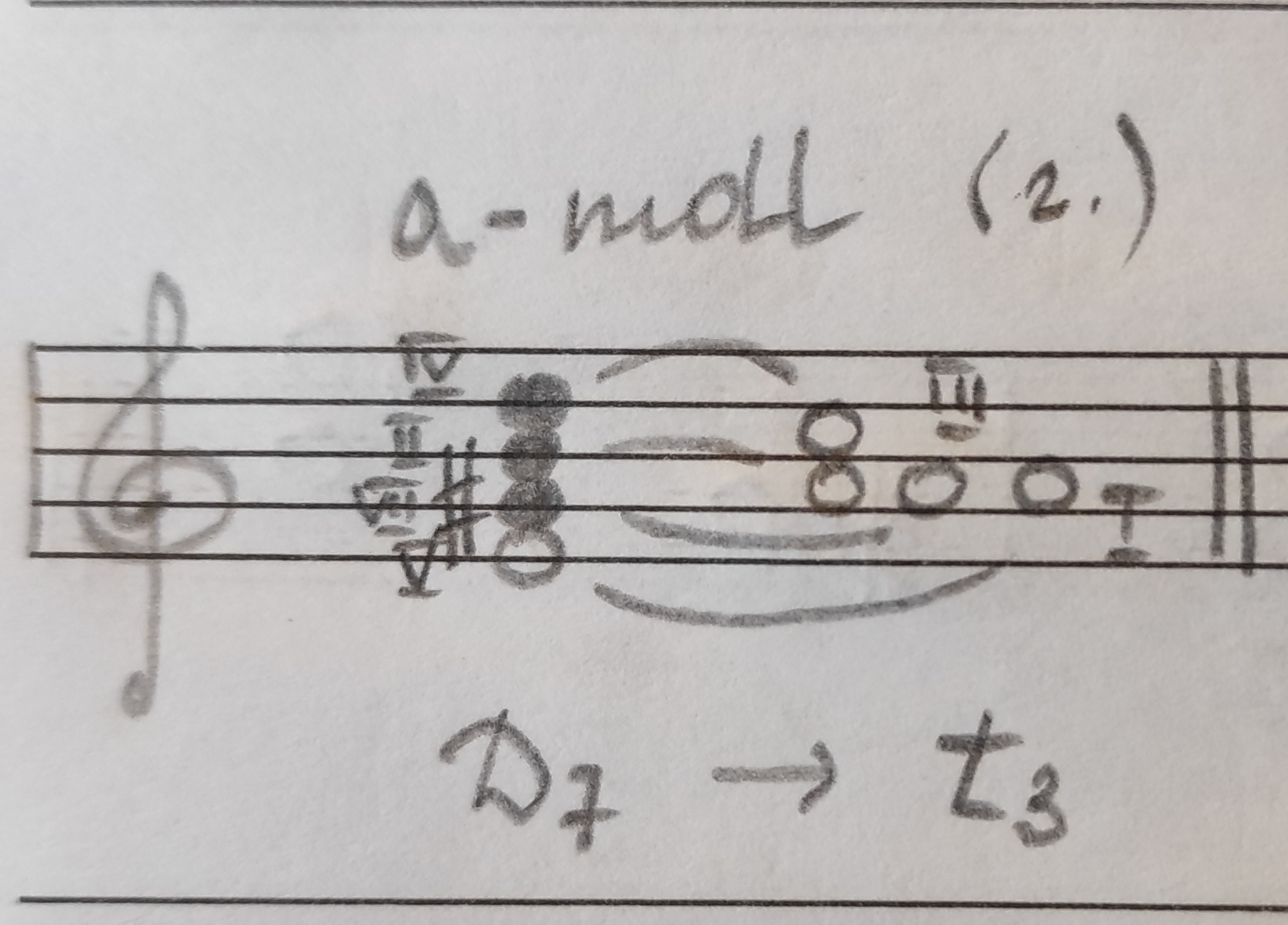
VII - I

V - I

Таким образом D7 разрешается в аккорд T3/t3.

Пример построения в **C-dur / a-moll (г)**:





Самостоятельно построить D7 с разрешением в тональности **F-dur** и **d-moll (г).**

1. Упражнение на клавиатуре ф-но.

Играть все обороты тональности C-dur, дублируя нижний звук аккорд левой рукой в басу:

T53 - S64 - T53

T53 - D6 - T53

T53 - S64 - D6 - T53

1. Калмыков и Фридкин. Одноголосие.

**Номер 307:**



**Повторять старое задание.**