

Домашнее задание по сольфеджио 4 класс

1) Повторить строение всех интервалов от прима до октавы:

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Увеличенная	кварта (тритон)	ув4	3 т.
Уменьшенная	квинта (тритон)	ум5	3 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

ОБРАЩЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ

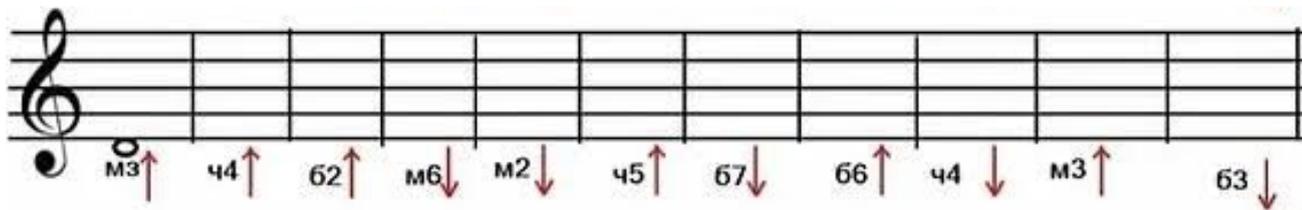
1	↔	8
2	↔	7
3	↔	6
4	↔	5

м	↔	б
ч	↔	ч
ув	↔	ум

Все интервалы, которые обращаются друг в друга, всегда в сумме дают цифру 9 (1+8, 2+7 и т.д.).

Малые интервалы всегда обращаются в большие, а большие - в малые, чистые - в чистые, увеличенные - в уменьшенные и наоборот.

2) Построить в тетради (затем поиграть и спеть) цепочку интервалов от ноты *Ре*:



Построили сначала м.3 от ноты *Ре*: *Ре-Фа*

Теперь с ноты *Фа* строим следующий интервал - ч.4 вверх.

Т.е. каждый следующий интервал строим от того звука, который дописали в предыдущем интервале. Таким образом, мы построим все интервалы по цепочке.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com