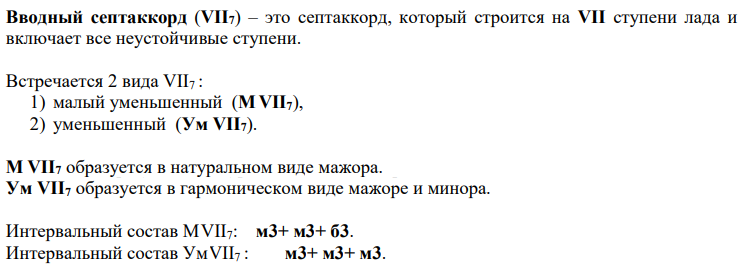
**Домашнее задание по сольфеджио 6 класс**

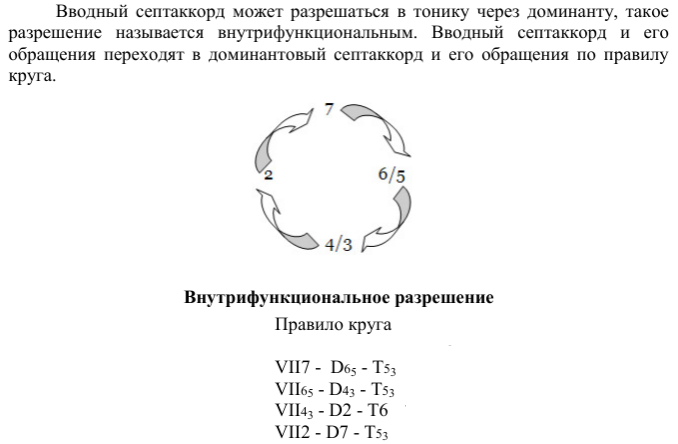
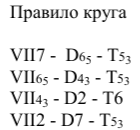
1. **Повторить** тему - Вводный септаккорд. Внутрифункциональное разрешение вводного септаккорда.



VII7 имеет три обращения: VII65, VII43 и VII2.

Разрешаются и MVII7, и УмVII7 в тоническое трезвучие **с удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

Вводный септаккорд может **разрешаться** в тонику **через доминанту**, такое разрешение - *внутрифункциональное.* Вводный септаккорд и его обращения переходят в D7 и его обращения по правилу круга:

Пример внутрифункционального разрешения VII7 в тонику через D7 в До мажоре:



1. **Постройте** в тетради УмVII7 в тональностях **Ля мажор** и **ля минор**, затем разрешите их в тонику через D7, пользуясь правилом круга.
2. Построенные аккорды проиграйте на своем инструменте и обязательно спойте по нотам.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)