**НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИНЕСТИ С СОБОЙ ЭТОТ ЛИСТОК!**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа А – контрольный урок состоится 22.05 | Группа В – контрольный урок состоится 19.05 |
| Группа Б – контрольный урок состоится 16.05 | Группа Г – контрольный урок состоится 22.05 |

***Венский классицизм:*** в каком веке и в какой стране зародилось это направление. Композиторы «Венской классической школы» («венские классики»).

***Й. Гайдн:*** общие биографические сведения (полное имя, годы жизни, семья, работа у князя Эстерхази, понятие «капельмейстер»). Количество симфоний в творчестве Й. Гайдна. Симфония № 45 «Прощальная» – история создания, особенность последней части.

***В.А. Моцарт:*** общие биографические сведения (полное имя, годы жизни, семья, концертные поездки с отцом и старшей сестрой, увольнение со службы у архиепископа зальцбургского). История создания Реквиема.

***Понятия:*** симфония, соната, реквием. Сонатная форма: две темы – главная и побочная. Три раздела сонатной формы – экспозиция, разработка и реприза (и что в них происходит).

***Список для подготовки к музыкальной викторине:***

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 1

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 3 (менуэт)

В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада», часть 1

В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада», часть 4

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 1

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 3 («Турецкое рондо»)

В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1

В.А. Моцарт – Lacrimosa (из Реквиема)

В.А. Моцарт – Dies irae (из Реквиема)