Домашнее задание для 2 ДОП, от 19.05./20.05.23.

**26.05./27.05. - устная контрольная работа.**

Подготовка к письменной контрольной работе.

1. Понятия / теория.

Повторите к следующему уроку:

* Всю таблицу интервалов;
* Строение трезвучий Б53, М53, Ув53, ум53;
* Все тональности и их ключевые знаки;
* Виды минора;
* Как выполнить обращение интервала ("Правило 9");
* Какие интервалы относятся консонансам, а какие к диссонансам?

Понятия:

**Параллельные тональности** - это тональности мажора/минора с одинаковыми ключевыми знакоми, но разными тониками (Т/t).

**Аккорд** - это созвучие из трëх и более звуков.

**Трезвучие** - это аккорд из трёх звуков, расположенных по терциям.

**Обращение** - это перенос нижнего звука на октаву вверх, либо верхнего звука на октаву вниз.

1. Упражнение.

Учимся превращать мажорное трезвучие в минорное за счёт понижения терцового тона (среднего звука) на полутон.

Поэтому играйте мажорное трезвучие, затем понижайте на полутон средний звук в трезвучие и вы получите минорное трезвучие. Вслушивайтесь в звуковое сочетание этих аккордов, запоминайте как они звучат по отдельности.



