

## Домашнее задание по сольфеджио 7 класс

### 1) Повторить тему - ГАРМОНИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

Гармонические обороты - сочетание разных аккордов.

- **Автентический оборот** - сочетание аккордов тоники и доминанты.  
(T-D, D-T, T-D-T)
- **Плагальный оборот** - сочетание аккордов тоники и субдоминанты.  
(T-S, S-T, T-S-T)
- **Полный оборот** - сочетание аккордов тоники, субдоминанты и доминанты с последующим разрешением доминанты в тонику.  
(T-S-D-T)
- **Прерванный оборот** - когда в полном обороте D7 разрешается не в тонику, как принято, а в другой аккорд, чаще всего в VI53.

### 2) Выполните гармонический анализ данных фрагментов, подпишите тональность, аккорды и гармонические обороты, которые в них встречаются.

1. **В. А. Моцарт. Соната для ф-п. № 5**

**Allegro**



2. **Ф. Шуберт. «Борьба»**

