

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) **Повторить** характерные интервалы, в частности, пару **ум.4-ув.5**.

Характерные интервалы – это интервалы, которые характерны только для гармонического вида ладов (в мажоре их появление связано с понижением VI ступени, а в миноре - с повышением VII ступени).

Их две пары:

- септима уменьшенная (**ум7**) и секунда увеличенная (**ув2**);
- кварта уменьшенная (**ум4**) и квинта увеличенная (**ув5**).

Характерные интервалы строятся на определенных ступенях в гармоническом мажоре и в гармоническом миноре.

| Характерные интервалы | в гармоническом мажоре | в гармоническом миноре |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| ув. 2 | VI ^b | VI |
| ум. 7 | VII | VII [#] |
| ув. 5 | VI ^b | III |
| ум. 4 | III | VII [#] |

Характерные – неустойчивые интервалы. Они разрешаются в ближайшие устойчивые звуки:

- **Уменьшенные** интервалы при разрешении **сужаются** (ум7 разрешается в ч5; ум4 – в м3)
- **Увеличенные** – **расширяются** (ув2 разрешается в ч4, ув5 – в б6).

2) **Построить в тетради** только **ум.4** и **ув.5** в тех же тональностях: Es-dur, g-moll, A-dur, d-moll.

3) Построенные интервалы **играть на инструменте и пропеть**.