Домашнее задание от 16.10.23.

Для групп А, Б.

1. Повторять.

Повторять к каждому уроку:

* **Музыкальный звук;**
* **Расположение ноты "до", "ре", "ми", "фа" на клавиатуре;**
* **Октава**;
* **Длительность.**

1. Новое понятие: **Ритм.**

Запоминаем определение нового понятия - **Ритм**.

**Ритм - это чередование длительностей.** (особенно выучите слово "чередование", не будет лишним своими словами объяснить, что оно означает. Проговаривание этого слова вызывает трудности у многих).

Ритм песенок мы будем читать РИТМОСЛОГАМИ. У каждой длительности есть свой ритмослог - это усилит понимание разности длительностей.

**Четверть** - ритмослог "ТА" (немного протягиваем голосом);

**Восьмая** - коротко ритмослог "ти".

Нужно прочитать с листа ритм песенки "**Андрей-воробей**" и "**Колобок**" ритмослогами с хлопками. На четверть произносим ритмослог "ТА" и делаем длинный хлопок, на восьмую длительность - "ти" и короткий хлопок.





Когда прочитаете ритм, нужно посчитать и определить **НА СЛУХ**, **устно** сколько было длинный звуков (четвертей) и сколько коротких звуков (восьмых)?

Детям ритм песенок записывать в тетрадь не нужно, эти песенки они знают из занятий хора, поэтому работаем только устно и считаем длительности ТОЛЬКО НА СЛУХ!

1. Нота **"соль"** на клавиатуре.

Продолжаем знакомится с расположением нот на белой части клавиатуры. Запомните расположегие ноты **"соль"** на клавиатуре, играйте по всей клавиатуре от низкого регистра к верхнему, произнося название вслух.

Нота **"соль"** находится **СПРАВА от ноты "фа"**.

1. Нота "фа" первой октавы.

Продолжаем подробно запоминать написание нот **первой октавы***.*



Запомнить написание **"фа" 1 октавы** на нотном стане: **между первой и второй линеечкой** (проговаривать вслух, учить наизусть).



**\*Пропишите в тетради ноту "фа" 1 октавы ещё одну строчку нотного стана.** В начале каждой строчки нужно записывать один скрипичный ключ.