Домашнее задание от 06.11.23.

Для групп А, Б.

**13.11. - нотный диктант по первой октаве на 7 тактов.**

1. Нота "си".

Нота "си" первой октавы.

Запомнить написание **"си" 1 октавы** на нотном стане: **на третьей линеечке нотного стана** (проговаривать вслух, учить наизусть).



\*Пропишите в тетради ноту "си" 1 октавы ещё одну строчку нотного стана.

**Повторяйте все ноты первой октавы, готовьтесь к нотному диктанту!**

1. Новое понятие: **метр**.

Для того, чтобы все длительности были выверены между собой, каждая длилась сколько должна длиться, в каждом произведении существует внутренняя пульсация, которая распределяет все длительности - **МЕТР.**

Метр в нотах никак не обозначается, но его необходимо научиться чувствовать. Это одна из важнейших задач для каждого музыканта!

Если ритм мы хлопаем ладошками и проговариваем ритмослогами, то метр мы будем шагать ножками. При этом каждый шаг будет одинаковый, то есть одной длительности. Мы знаем пока две длительности - четверть и восьмая, но первое время **шаги** в нашем метре будут **равны четверти.** Исходя из этого запомните следующее определение:

**Метр - это ровные шаги.**

Шаг равен четверти.

1. Баева, Зебряк "Сольфеджио для 1-2 кл."

**Песенка «Дон-дон»:**

* читать ритм ритмослогами с ладошками;
* читать ноты в ритме с ладошками.

\*Выполнить задания только до слов «кошкин дом» (8 тактов).

