

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) Повторить тему - ГАРМОНИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

Гармонические обороты - сочетание разных аккордов.

- **Автентический оборот** - сочетание аккордов тоники и доминанты.
(T-D, D-T, T-D-T)
- **Плагальный оборот** - сочетание аккордов тоники и субдоминанты.
(T-S, S-T, T-S-T)
- **Полный оборот** - сочетание аккордов тоники, субдоминанты и доминанты с последующим разрешением доминанты в тонику.
(T-S-D-T)
- **Прерванный оборот** - когда в полном обороте D7 разрешается не в тонику, как принято, а в другой аккорд, чаще всего в VI53.

Примеры построения этих оборотов в До мажоре:

Автентический оборот



Плагальный оборот



Полный оборот



Прерванный оборот



2) Постройте в тональности C-dur 2 гармонических оборота:

- T53 - D6 - T53
- T6 - D43 - T53

Построенные обороты сыграйте на фортепиано.

3) Данные обороты сыграйте (строить нигде, кроме До мажора не нужно), как секвенцию, в следующих тональностях: C-dur, D-dur, E-dur, F-dur, G-dur, A-dur, H-dur.

То есть построили только в До мажоре, а играете уже во всех перечисленных тональностях.