

## Домашнее задание по сольфеджио, 6 класс, 09.01.24

1. Повторяйте правила по темам «Тритоны – натуральные и гармонические, в dur и moll», «Характерные интервалы в гармоническом виде мажора и минора», «Увеличенные и уменьшенные интервалы от гармонических ступеней в dur и moll» и «D7, его обращения и разрешения».

Все правила по перечисленным темам размещены в ДЗ за первую и вторую четверть, есть у вас в тетрадах, находите, учите, повторяйте.

2. Построить письменно, играть и петь (нотами, ступенями, буквенными обозначениями) D7 с обращениями и разрешениями в Es-dur.
3. Построить письменно, играть и петь (нотами, ступенями, буквенными обозначениями) все увеличенные интервалы (ув2, ув4, ув5) с разрешениями в гармоническом виде Es-dur.
4. **Диктант** – сдать тем, кто не сдал.

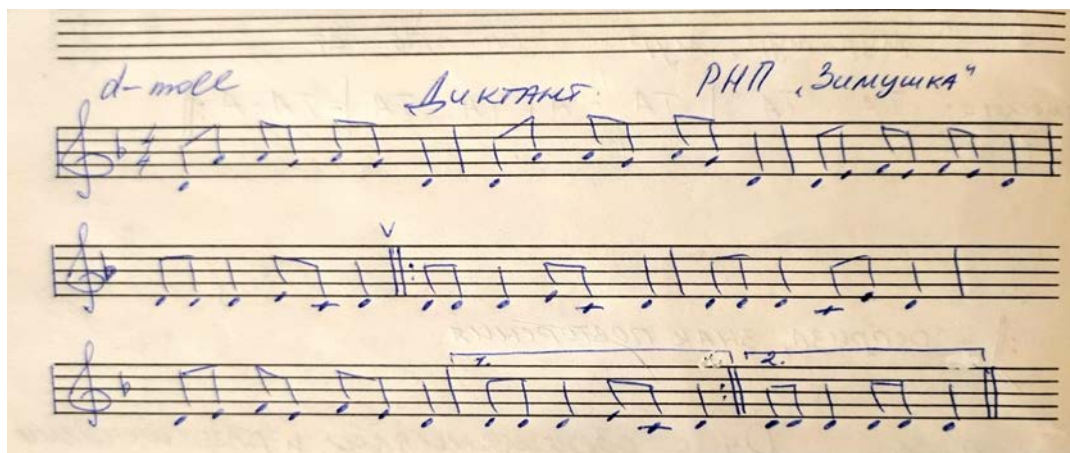
Петь мелодию наизусть нотами с аккомпанементом «бас – аккорд». Бас – будет всегда главная ступень (D, S или T), левой рукой. Правая рука исполняет аккорд – некоторые из них подписаны, те, которые не подписаны (цифры, например, T и S), вы должны выбрать сами, в каком виде их будет удобнее соединить для правой руки – взять ли основной вид (трезвучие) или какое-то его обращение.

ДИКТАНТ  
Чешская нар. песня

5. Повторите песню «Зимушка» с одновременным ритмическим сопровождением – сначала отработать отдельно 8 восьмых в такте 4/4, считая вслух следующим образом:

4/4  $\overset{\text{>}}{\text{п}} \overset{\text{>}}{\text{п}} \overset{\text{>}}{\text{п}} \overset{\text{>}}{\text{п}} \text{ | } \textit{ostinato}$   
1 2 3, 1 2 3, 1 2,  
8 восьмых в такте 4/4 исполнять, разделив их на 3 группы – 1-2-3, 1-2-3, 1-2, делать акцент на первую восьмую в каждой группе.

После уверенного исполнения со счетом, добавьте звуковые жесты: 1 – 2 - 3 – удар по груди правой рукой, затем щелчок левой и щелчок правой рукой, 1 – 2 - 3 – удар по груди левой рукой, затем щелчок правой и щелчок левой рукой и на 1 – 2 сделать один хлопок (четверть). Отработать движения.



Слова песни:

Уж ты, зимушка-зима, зима вьюжлива была,

Все кружила и мела, примораживала.

Примораживала, повысушивала,

Калинушку с малиной позаламывала.

Позаламывала, повызноби(и)ла,

С шелковой травы цветы повысушивала.

6. Сдать на оценку (одно исполнение) № 513, 514, 516 - петь с дирижированием левой рукой и одновременным исполнением ритма правой рукой.
7. **Постоянное задание** – играть, петь, слушать 4 вида трезвучий (Б53, М53, Ув53, Ум53) и играть, петь, слушать простые интервалы (от примы до октавы), представляя схему интервалов (узкие, средние, широкие; консонансы/диссонансы; если консонанс, то обладает ли он ладовой окраской).