

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

1) **Повторить** новую тему - аккорд D7 (доминантсептаккорд) с разрешением.

- Что такое септаккорд?

Септаккордом называют любой аккорд, состоящий из **четырёх звуков**, расположенных по терциям. Интервал между крайними звуками у таких аккордов составляет септиму, что и легло в название аккорда.

- Доминантсептаккорд

Вариантов септаккорда — великое множество. Самым распространённым является септаккорд, построенный от **V ступени** (в мажоре или гармоническом миноре). Поскольку V ступень носит имя «доминанта», то септаккорд, построенный от доминанты, называют **доминантсептаккордом**. Обозначается аккорд буквой **D** (доминанта) и цифрой **7** - итого **D7**.

Пример D7 в До мажоре:



Звуки аккорда носят следующие названия (снизу вверх):

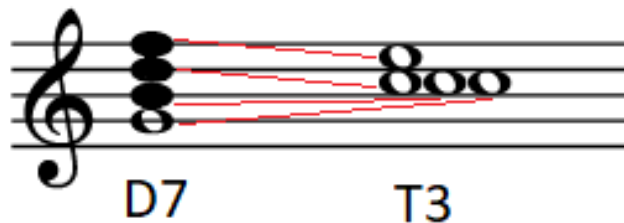
- Прима. Это основание аккорда, самый нижний звук;
- Терция;
- Квинта;
- Септима. Самый верхний звук септаккорда. От примы до септимы D7 — интервал «септима», отсюда и название.

- Разрешение доминантсептаккорда (D7)

Т.к. в составе D7 есть неустойчивые ступени (VII, II, IV), поэтому этот аккорд необходимо разрешать при построении в тональности. Разрешать = переводить неустойчивые звуки в ближайшие устойчивые.

D7 всегда разрешается в неполное тоническое трезвучие (обозначается как T3). Оно неполное, потому что состоит только из 2 нот: нижнего и среднего звука T53.

Пример разрешения D7 в До мажоре:



- 2) **Построить** в тетради **D7 с разрешением** в следующих тональностях: *Соль мажор, Си-бемоль мажор, Ре мажор, Ми-бемоль мажор.*

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com