Домашнее задание для 3 ДОП, от 29.11./2.12.23.

1. Новая тема: "**Обращение главных трезвучий**"

**Обращение** - это перенос либо нижнего звука на октаву вверх, либо верхнего звука на октаву вниз.

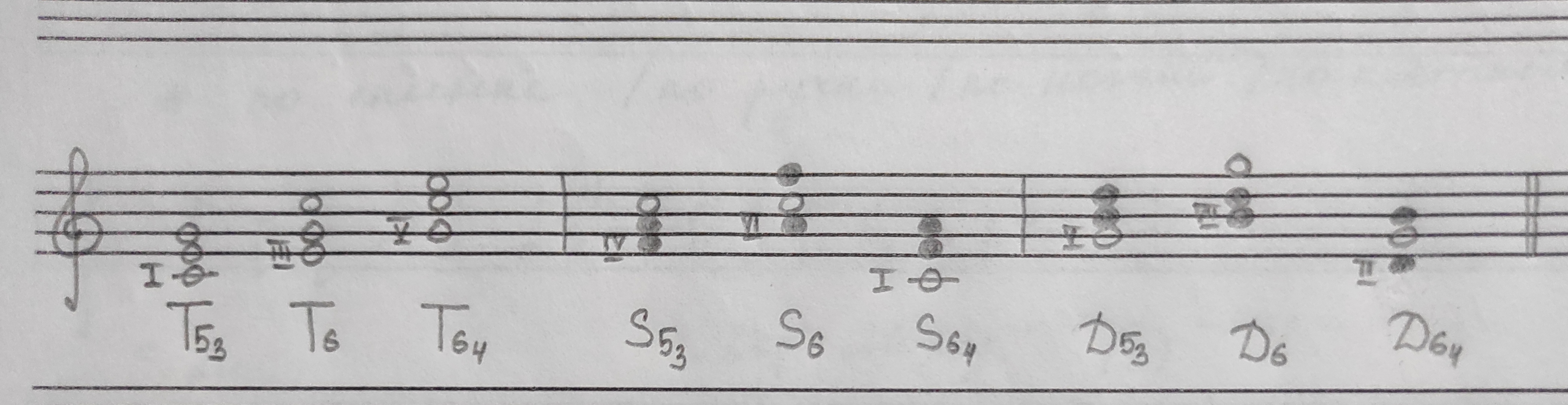
У любого трезвучия есть два обращения:

* секстаккорд;
* квартсекстаккорд.

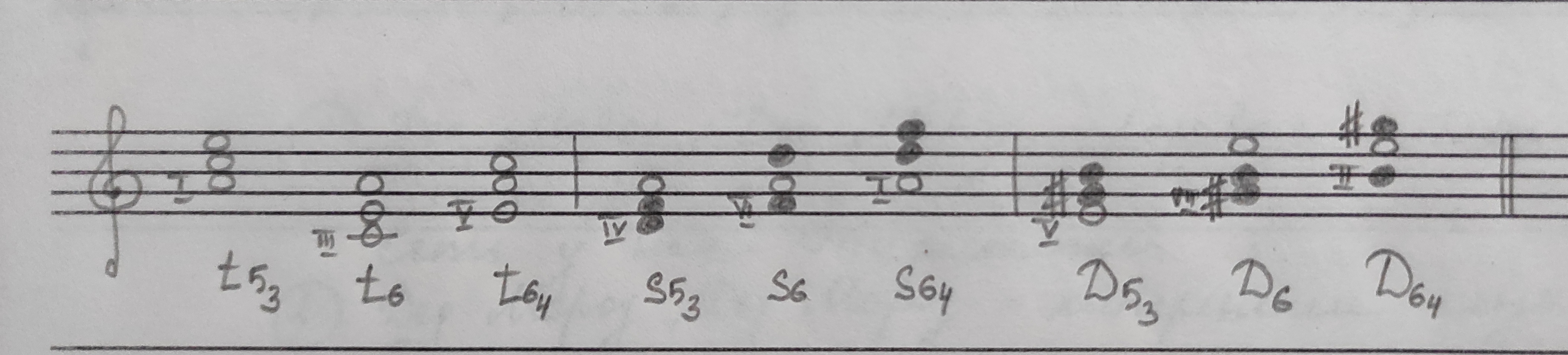
Принцип построения обращения у главных трезвучий остаëтся тот же. Находим ступень главного трезвучия (I, IV, V), строим трезвучие, а затем его обращения.

Образец построения в:

**"До мажоре"**

****

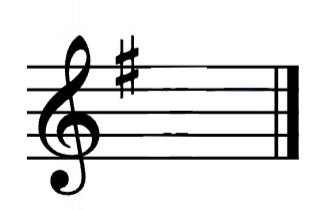
**"ля миноре" (г)**



1. Письменно.

Построить в тетради главные трезвучия с обращениями в тональностях:

**"Соль мажор"**



**"ре минор" (г)**

****

1. Калмыков и Фридкин, "Сольфеджио. Одноголосое".

**Номер 235**

* Читать ритм с ритмослогами;
* Читать ноты в ритме;



