

Домашнее задание по ритмике для 2 класса

- 1) **Повторить** пройденную тему - Строение периода, период повторного и неповторного строения



Мотив - наименьшая часть мелодии (0,5-1 такт).

Фраза - незаконченная музыкальная мысль (1-2 такта).

Предложение тоже содержит в себе незаконченную музыкальную мысль, но оно больше по размеру, обычно состоит из двух фраз (2-4 такта).

Период - полностью законченная музыкальная мысль (4-8 тактов).

Отдельные части произведения, а также небольшие пьесы целиком могут быть написаны в форме периода.

Границы фраз и предложений отмечаем с помощью *цезуры* там, где в мелодии слышим остановку (на паузе или на длинной нотке).

Если 1-е и 2-е предложения в периоде похожи друг на друга целиком или только в начале, то такой период мы называем периодом повторного строения. Если же 1-е и 2-е предложение совсем друг на друга не похожи, то такой период назовем периодом неповторного строения.

- 2) **Перепишите** данные мелодии, **определите** тональность, **отметьте цезурой** границу между предложениями, **подпишите вид** периода (повторного или неповторного строения)

а)

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody consists of 8 measures. The first measure is a half note B-flat. The second measure is a half note D. The third measure is a quarter note E, quarter note F, quarter note G. The fourth measure is a quarter note A, quarter note B-flat, quarter note C. The fifth measure is a quarter note D, quarter note E, quarter note F. The sixth measure is a quarter note G, quarter note A, quarter note B-flat. The seventh measure is a quarter note C, quarter note D, quarter note E. The eighth measure is a quarter note F, quarter note G, quarter note A. The piece ends with a double bar line.

