Домашнее задание для 3 ДОП, от 24.01./27.01.24.

1. Новая тема: “Главные обороты”
* Автентический (TDT);
* Плагальный (TST);
* Полный (TSDT).

**Сочетание аккордов в последавательности DS не используется и запрещено в классической гармонии!**

Пример построения в тональности **C-dur**:



 T53 D6 T53



 T53 S64 T53



 T53 S64 D6 T53

Письменно в тетради постройте все обороты, используя те же обращения аккордов в тональности **F-dur** (ключевой знак си бемоль).

1. Играть всё гармонические обороты на ф-но в тональности **C-dur** (в первой октаве).