

Домашнее задание по сольфеджио 7 класс

1) Повторить новую тему - ЛАДЫ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

Представьте, что в вашем распоряжении есть только 7 основных звуков: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Вы уже знаете, что если тоникой является звук до, из этих звуков получается мажорный лад, а те же самые 7 звуков, возглавляемые тоникой ля, образуют минорный лад.

А теперь представьте, что роль тоники бждкт выполнять другие звуки - ре, ми, фа, соль. Каждый раз будет получаться другой лад, своеобразный по своему строению и окрасу:



В зависимости от их звучания, почти все лады народной музыки можно разделить на 2 группы по ладовому наклону:

Лады мажорного наклонения	Лады минорного наклонения
<i>Ионийский</i> Совпадает с натуральным мажором	<i>Эолийский</i> Совпадает с натуральным минором
<i>Лидийский</i> Мажор с IV высокой ступенью	<i>Дорийский</i> Минор с VI высокой ступенью
<i>Миксолидийский</i> Мажор с VII низкой ступенью	<i>Фригийский</i> Минор со II низкой ступенью

Эти особые, необычные для нашего слуха лады встречаются в средневековой церковной музыке, а также в народных песнях (поэтому их часто называют “натуральные лады народной музыки”), в произведениях композиторов XIX века, передающих дух народного творчества, иногда в произведениях композиторов XX века как необычная, редкая для этой эпохи краска.

2) Самостоятельно разделившись на группы по 2-3 человека, подготовьте презентацию на тему “Лады народной музыки”.

Каждая группа выбирает один лад и готовит по ней презентацию в электронном виде и **присылает ее мне на почту** (обязательно!). На уроке откроем вашу презентацию на компьютере и вы параллельно будете рассказывать по вашей теме.

Выбирайте лады так, чтобы в вашем классе они не повторялись: одна группа готовит лидийский лад, другая миксолидийский и т.д.