

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Повторить** новую тональность - Си-бемоль минор (b-moll).



The image shows three musical staves in the key of B-flat minor (b-moll). The first staff is labeled *b-moll натуральный* and contains a natural scale: C², D², E², F², G², A², B², C³. The second staff is labeled *b-moll гармонический* and contains a harmonic scale: C², D², E², F², G², A², B², C³, B², A², G², F², E², D², C². The third staff is labeled *b-moll мелодический* and contains a melodic scale: C², D², E², F², G², A², B², C³, B², A², G², F², E², D², C².

- 2) Мелодию диктанта, который мы писали на прошедшем уроке, **транспонируйте** из Си-бемоль минора в Ре минор:



The image shows a musical exercise in 4/4 time, consisting of two staves. The first staff is in B-flat minor and contains a melody of eighth notes: C², D², E², F², G², A², B², C³, B², A², G², F², E², D², C². The second staff is in D minor and contains the transposed melody: D², E², F², G², A², B², C³, D³, C³, B², A², G², F², E², D². A 'v' symbol is placed above the first note of the second staff.

- 3) **Сыграйте** мелодию диктанта в обеих тональностях (Си-бемоль минор и ре минор) на своем инструменте.