Домашнее задание для 3 ДОП, от 14.02./17.02.24.

1. Проверочная работа (устно)

Все тональности, их буквенные названия, параллельные и ключевые знаки. Буду спрашивать на оценку каждый урок.

**C-dur / a-moll (нет знаков);**

**G-dur / e-moll (фа-диез);**

**F-dur / d-moll (си-бемоль);**

**D-dur / h-moll (фа-диез, до-диез);**

**B-dur / g-moll (си-бемоль, ми-бемоль);**

**A-dur / fis-moll (фа-диез, до-диез, соль-диез);**

**Es-dur / c-moll (си-бемоль, ми-бемоль, ля-бемоль).**

1. Виды **dur** и **moll**.

Ещё раз повторите теорию из прошлого домашнего задания (от 7.02./10.02.) и постройте письменно в тетради ТРИ ВИДА в тольности **c-moll.**

**\* Не забудьте указать ключевые знаки!**

1. Калмыков и Фридкин, “Сольфеджио. Одноголосие”

**Номер 307**



* Перепишите мелодию в нотную тетрадь;
* Подпишите каждый звук ступенью в тональности **Es-dur**;
* Подпишите гармонические функции буквами (T, S, D).

**\* В 1-м, 4 и 6 тактах по две гармонические функции на каждую долю.** В остальных по одной функции на такт.