Домашнее задание для 1 ДОП, от 27.01.24.

**3.02. - нотный диктант по первой, второй и малой октаве, в скрипичном и басовом ключах.**

1. Упражнение на клавиатуре фортепиано.

В пределах первой октавы по белой клавиатуре и по чёрным клавишам играть двумя пальчиками правой руки ТОН и ПОЛУТОН, произнося вслух.

**Внимание!** Не все соседние чёрные клавиши образуют ТОН. Вспомните исключение и пропустите эти чёрные клавиши.

1. Новая тема: **"Схема лада"**.

В прошлом полугодии мы говорили протразное настроение в музыки и познакомились с двумя основными ладами: мажор и минор. Чтобы понять как получается лад, нужно знать его схему/строение.

Схема лада представляется из себя определённый **порядок ТОНов и ПОЛУТОНов**. Выучите наизусть строение каждого лада и перепишите в тетрадь (можно в тетрадь по теории).

**Мажор: т - т - пт - т - т - т - пт**

**минор: т - пт - т - т - пт - т - т**

Для примера мы написали звук **“до” первой октавы**, и используя клавиатуру и схему мажорного лада, построили лад **мажор**. В результате выстроился **порядок звуков**, который даëт мажорное звучание (До мажор). Так можно построить лад от любого другого звука (Ре мажор, Ми мажор, Фа мажор), важно только учитывать расстояние между звуками по схеме (тон или полутон).

Письменно, пользуясь клавиатурой и схемой лада, постройте лад **минор** от звука **“ля”** **первой октавы** в скрипичном ключе (ля минор).

1. Подготовка к нотному диктанту.

Обратите внимание, что в нотном диктанте будут ноты **первой октавы (до, ре, ми) в басовом ключе** и ноты **малой октавы (си, ля, соль) в скрипичном ключе**.

А также все остальные ноты, которые мы прошли в первом полугодии!