Домашнее задание для 1 ДОП, от 17.02.24.

1. Упражнение со знаками.

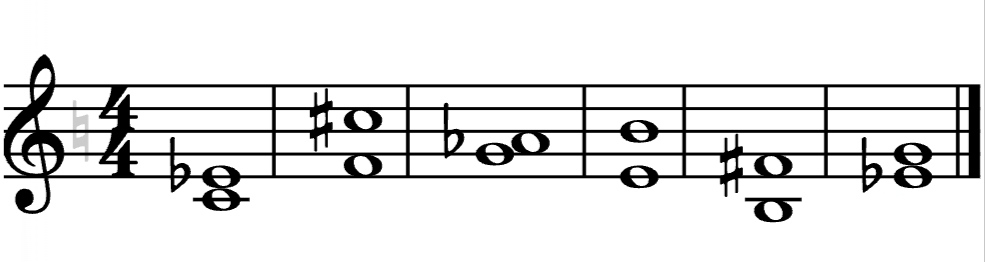
Повторяем знаки **диез**, **бемоль**, **бекар**. На клавиатуре (на настоящей или распечатанной) нужно подготовить исполнение следующего упражнения.

Каждый звук от “**до**” до “**си**” в пределах **первой октавы** мы понижаем и повышаем на полутон. При этом, прежде чем звук понизить или повысить, мы возвращаемся в его исходное звучание. Каждый звук называем и произносим вслух словами, что играем (**до**, до-бемоль, **до**, до-диез, **ре**, ре-бемоль, **ре**, ре-диез, **ми**, ми-бемоль, **ми**, ми-диез и т. д.).

Обращаю ваше внимание, что не все повышенные или пониженные звуки находятся на чëрных клавишах. **До-бемоль** исполняется на клавише “**си**”, **ми-диез** на клавише “**фа**”, **фа-бемоль** на клавише “**ми**” и **си-диез** на клавише “**до**”. Ноты разные, а звучание одинаковое, такое явление в музыке называется - энгармонизм (информация для родителей, детям пока рассказала устно, записывать понятие не нужно).

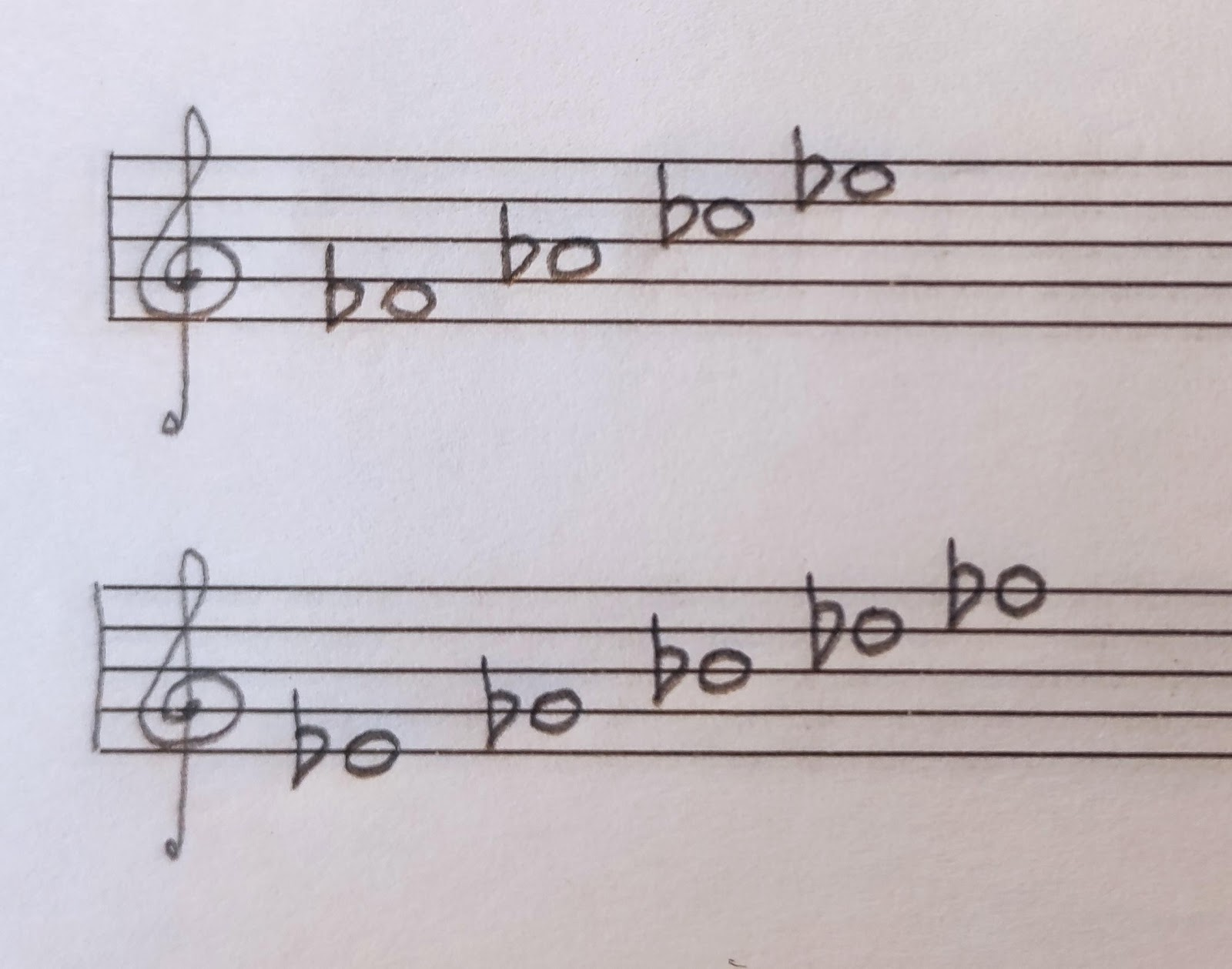
1. Письменно в тетради.

Перепишите в тетрадь все ноты, найдите их на клавиатуре. Посчитайте сколько тонов между звуками и подпишите под нотным станом результат.



1. Прописи.

Пропишите знак **бемоль** (понижение звука на полутон) на линеечках и между по одной строчке, приписывайте аккуратно.



**Убедительная просьба приносить клавиатуру на каждый урок по сольфеджио!**