Домашнее задание для 2 ДОП, от 28.02./2.03.24.

**20.03./23.03. - письменная и устная контрольная работа.**

**Подготовка к контрольной работе.**

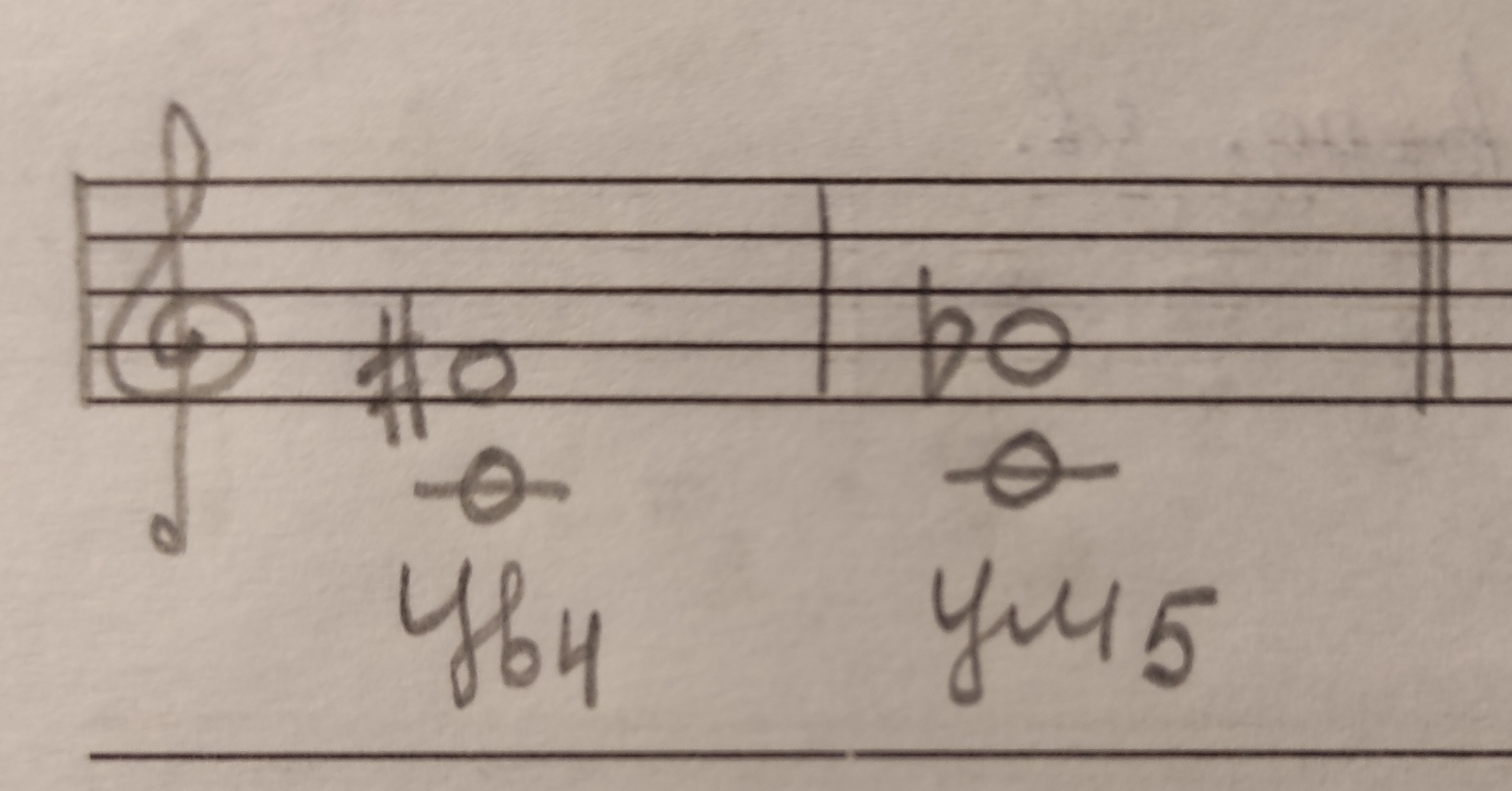
1. Новая тема: "**Интервал тритон**".

**Тритон - это интервал, в котором три тона.** (Перепишите определение себе в тетрадь по теории).

Есть два вида тритонов:

* **Ув4** (4 ст, 3 тона);
* **ум 5** (5 ст, 3 тона).

Постройте два тритона от звуков “**фа**”, "**соль**", "**ля**", "**си**" вверх. Образец построения от звука "до" смотрите ниже:



1. “Виды минора” (повторение).

* **натуральный** (т-пт-т-т-пт-т-т);
* **гармонический (**повышается VII ст.);
* **мелодический** (при движении вверх повышается VI, VII ст., а при движении вниз звучит как натуральный минор).

Пименно постройте три вида минора в тональности “**си минор**”. Обязательно учитывайте ключевые знаки тональности (фа диез, до диез).



1. Таблица интервалов.

Распечатать и сохранить как “шпаргалку” навсегда. **Выучить наизусть!**

| Обозн. | Название интервала | Ступеневая величина | Топовая величина |
| --- | --- | --- | --- |
| ч1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б2 | Большая секунда | 1 т. |
| м3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б3 | Большая терция | 2 т. |
| ч4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| **Ув4** | **Увеличенная кварта** | 3 т. |
| **ум5** | **уменьшенная квинта** | 5 ст. |
| ч5 | Чистая квинта | 3,5 т. |
| м6 | Малая секста | 6 ст. | 4 т. |
| б6 | Большая секста | 4,5 т. |
| м7 | Малая септима | 7 ст. | 5 т. |
| б7 | Большая септима | 5,5 т. |
| ч8 | Чистая октава | 8 ст. | 6 т. |