**Контрольный урок состоится на предпоследней неделе марта (18.03 – 24.03)**

**П.И. Чайковский:** портрет, годы жизни, основные события биографии, основные произведения, тематизм Симфонии № 4 (какие значимые музыкальные темы есть в этой симфонии), опера «Евгений Онегин» (сюжет, литературный источник сюжета, основные персонажи).

**С.В. Рахманинов:** портрет,годы жизни. История возникновения Концерта № 2 для фортепиано с оркестром.

**Музыкальная викторина**

**(Вокальные произведения будут звучать не с начала, а с середины)**

П.И. Чайковский – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, часть 1

П.И. Чайковский – Симфония № 4, часть 1

П.И. Чайковский – Симфония № 4, часть 4

П.И. Чайковский – Вступление (из оперы «Евгений Онегин»)

П.И. Чайковский – Дуэт «Слыхали ль вы»

П.И. Чайковский – Сцена письма Татьяны (со слов «Пускай погибну я…», «Я к Вам пишу…», «Кто ты, мой ангел ли хранитель») (из оперы «Евгений Онегин»)

П.И. Чайковский – Ария Ленского «Что день грядущий мне готовит» (из оперы «Евгений Онегин»)

П.И. Чайковский – Дуэт Онегина и Ленского «Враги» (из оперы «Евгений Онегин»)

С.В. Рахманинов – Прелюдия cis-moll

С.В. Рахманинов – Прелюдия g-moll

С.В. Рахманинов – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, 1 часть

С.В. Рахманинов – Вокализ

С.В. Рахманинов – Романс «Весенние воды»

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ,**

**КОТОРОЕ НУЖНО ПРИСЛАТЬ НА ПОЧТУ ДО 18.03!**