Домашнее задание для 3 ДОП, от 3.04./6.04.24.

1. Квинтовый круг тональностей.

Все тональности расположены по квинтам (ч5). Между всеми мажорными тональностями от тоники до тоники и между всеми минорными тональностями от тоники до тоники образуется чистая квинта. Центральная тональность **C-dur** (До мажор) и еë параллельная **a-moll** (ля минор).  **Вверх** по квинтам **диезные тональности**, **вниз** по квинтам **минорные тональности**.

Выучите наизусть порядок знаков. **Диезы: фа, до, соль, ре, ля, ми, си;**

**Бемоли:си, ми, ля, ре, соль, до, фа.**

1. Таблица интервалов.

Повторите таблицу интервалов, знать наизусть.

1. Калмыков и Фридкин, «Сольфеджио. Одноголосие.»

**Номер 307** (повторять старое задание)

Пробовать мелодию играть на клавиатуре фортепиано. (Гитаристы тренируйтесь либо в приложении, либо на нарисованной клавиатуре).

