

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Повторить** простые интервалы, какие из них являются консонансами, а какие диссонансами.

Благозвучно и приятно звучащие интервалы называются **консонансы**. Неблагозвучно звучащие интервалы называются **диссонансы**.

Консонансы	Диссонансы
Чистая прима (ч1)	Малая секунда (м2)
Малая терция (м3)	Большая секунда (б2)
Большая терция (б3)	Тритон (ув4 или ум5)
Чистая кварта (ч4)	Малая септима (м7)
Чистая квинта (ч5)	Большая септима (б7)
Малая секста (м6)	
Большая секста (б6)	
Чистая октава (ч8)	

- 2) **Перепишите** данный двухголосный номер в тетрадь по сольфеджио. Под мелодией **подпишите интервалы**, образованные при соединении двух голосов.

(Например, в 1 такте в нижнем голосе звучит “фа”, а в верхнем “до”. Звуки “фа-до” находятся на расстоянии чистой квинты, поэтому прямо под ними мы подпишем ч.5 и т.д.)

Живо М. Мусоргский. «Борис Годунов»

- 3) Данный двухголосный номер **выучите и пойте с инструментом и с дирижированием**. (Верхний голос поем, нижний аккомпанируем и затем наоборот - нижний поем, а верхний себе аккомпанируем).