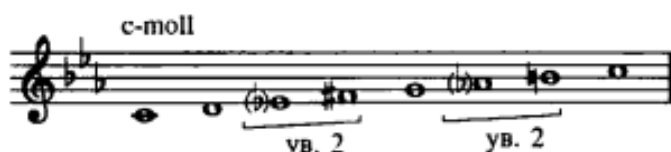


Домашнее задание по сольфеджио для 9 класса

1) Изучить новую тему - Дважды гармонический мажор и минор. Дважды гармонические лады - это лады с двумя ув.2 (увеличенными секундами). *Дважды гармонический мажор* отличается от натурального пониженными VI и II ступенями.



Дважды гармонический минор отличается от натурального повышенными VII и IV ступенями.



Дважды гармонические лады характерны для венгерской, болгарской, еврейской народной музыки, а также для некоторых восточных музыкальных культур. Дважды гармонические лады используются в профессиональной музыке для воссоздания национального колорита. Так, в пьесе Мусоргского «Два еврея» из «Картинок с выставки» средствами дважды гармонического минора (си-бемоль минор) дается образ одного из «действующих лиц».

В учении о гармонии дважды гармонический мажор и минор также называют цыганскими, доминантовыми, андалусийскими ладами, а также арабской гаммой.

Свойственный дважды гармоническим ладам общий сумрачный колорит воссоздается во вступлении си-минорной сонаты великого венгерского композитора Ф. Листа.

2) **Определите** тональность, **спойте** пример в дважды гармоническом мажоре с **дирижированием**, **транспонируйте** на б.2 вверх и вниз.

199 Умеренно

Азербайджанская мелодия

