Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса

1. Подготовиться к проверочной работе по следующим терминам:

- гамма

- тоника

- опевание

- разрешение

- вводные ступени

- устойчивые ступени

- неустойчивые ступени

Будет 5 вопросов, на которые нужно будет написать 5 ответов. Вопросы про термины могут быть в любом порядке.

ОБРАЗЕЦ, КАК ДОЛЖНЫ ВЫГЛЯДЕТЬ ОТВЕТЫ НА ПРОВЕРОЧНУЮ РАБОТУ

- гамма – звукоряд от тоники до тоники

- тоника – первая ступень (I ступень)

- опевание – окружение устойчивых ступеней неустойчивыми

- разрешение – переход неустойчивых ступеней в устойчивые. II в I, IV в III, VI в V, VII в I.

- вводные ступени – вводят в тонику, нижний вводный тон VII ступень,

верхний вводный тон II.

- устойчивые ступени – I III V

- неустойчивые ступени – II IV VI VII

1. В нотной тетради построить опевание, разрешение и вводные ступени в тональности Соль мажор.

При написании не забываем ключевой знак (фа#)

А также вспоминаем, что тоника указана в названии тональности. Если тональность Соль мажор – значит тоника соль. Нота соль в этой тональности будет первой ступенью.

Соль – ля – си – до – ре- ми – фа# - соль

I II III IV V VI VII I

Ориентируясь на ступени тональности мы узнаем какие нужно написать ноты, чтобы получилось опевание, разрешение и вводные ступени

1. Играть и петь опевание, разрешение и вводные ступени в тональностях До мажор и Соль мажор

Конспект в случае пропуска урока 17-21.09 НУЖНО ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ

КОНСПЕКТ































