

## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

1) **Повторить** новую тему - кадансовый квартсекстаккорд (K64)

В конце музыкальных построений (например, периода) часто встречается *кадансовый оборот* (от слова «каданс», «каденция» - заключительный оборот музыкального построения): S - T64 – D – T.

В таком обороте T64 получил отдельное название - кадансовый квартсекстаккорд (K64). *Пример в ре миноре:*

The image shows a musical staff in D minor with four chords: S<sub>6</sub>, K<sub>6</sub><sup>4</sup>, D<sub>3</sub><sup>5</sup>, and T. Below the staff are the Roman numerals VI, V, V, and I. The S<sub>6</sub> chord is a triad of F, A, and C. The K<sub>6</sub><sup>4</sup> chord is a triad of F, A, and C with a 6th degree (D) and a 4th degree (E) added. The D<sub>3</sub><sup>5</sup> chord is a triad of D, F, and A with a 3rd degree (E) and a 5th degree (C) added. The T chord is a single note D.

2) **Постройте данную** аккордовую цепочку в тональности Es-dur:

T53 - S64 – D65 - T53 - S6 – K64 - D7 - T3

3) Построенную аккордовую цепочку **сыграйте на фортепиано.**