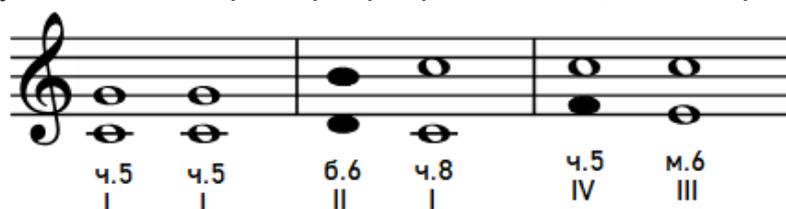


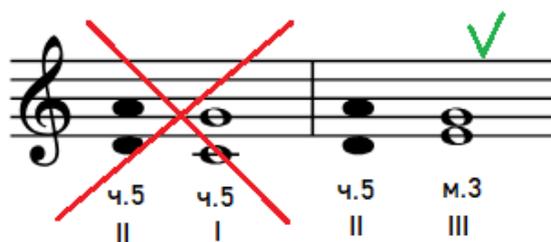
Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

1) Повторите простые интервалы и правила их разрешения:

Чтобы правильно разрешить построенные в тональности интервалы, нам нужно знать устойчивые и неустойчивые ступени этой тональности. Интервалы, содержащие одну или две неустойчивые ступени могут разрешаться в устойчивые. *Примеры разрешения в До мажоре:*



При разрешении прим, квинт и октав ВАЖНО не допускать движения параллельными (т.е. построенными друг за другом на соседних ступенях) примами, квинтами и октавами. *Например:*



- 2) Данную заготовку **перепишите в тетрадь, подпишите** тональность. В местах, обведенных квадратиком, **разрешите интервал**, не выходя за рамки самого квадрата и соблюдая размер (нотки должны быть соответствующей длительности). У обоих интервалов внизу **подпишите их названия**.

И. Брамс. «Колыбельная»

Dolce (Нежно)

Спи, дитя, сладким сном, все уснуло кругом, тишина и покой, крепко глазки закрой.

- 3) Дописанное двухголосие **поем с инструментом и дирижированием**. Отдельно поучите каждый голос и только затем исполняйте оба голоса одновременно.