

Домашнее задание по ЭТМ для 8 класса

1) Повторите тему - СОСТАВНЫЕ ИНТЕРВАЛЫ

Составными называются интервалы шире октавы. Они образуются путем прибавления к простому интервалу одной, двух, трех и т.д. октав. Их можно называть по названию простого интервала, например: большая секунда через октаву, чистая кварта через октаву и т.п. Составные интервалы, которые не превышают двух октав, имеют свои названия. Название дается по количеству ступеней, входящих в интервал:

Составные интервалы.

Название интервала	Какой интервал через октаву	Обозначение	Количество тонов
Малая нона	малая секунда через октаву	м 9	6,5
Большая нона	большая секунда через октаву	б 9	7
Малая децима	малая терция через октаву	м 10	7,5
Большая децима	большая терция через октаву	б 10	8
Чистая ундецима	чистая кварта через октаву	ч 11	8,5
Увеличенная ундецима	увеличенная кварта через октаву	ув 11 (тритон)	9
Уменьшенная дуодецима	уменьшенная квинта через октаву	ум 12 (тритон)	9
Чистая дуодецима	чистая квинта через октаву	ч 12	9,5
Малая терцдецима	малая секста через октаву	м 13	10
Большая терцдецима	большая секста через октаву	б 13	10,5
Малая квартдецима	малая септима через октаву	м 14	11
Большая квартдецима	большая септима через октаву	б 14	11,5
Чистая квинтдецима	чистая октава через октаву	ч 15	12

Чтобы узнать, какой интервал берется через октаву, надо от цифры составного интервала отнять 7.

Чтобы сделать *обращение* составного интервала, надо *перенести нижний звук на две октавы вверх или верхний звук на две октавы вниз*. Можно переносить одновременно нижний звук на октаву вверх, а верхний – на октаву вниз (встречным движением). Из составных интервалов получаются те же самые обращения, что и из простых интервалов.

2) Перепишите в тетрадь составные интервалы из данного примера, постройте рядом и подпишите их обращения:

Построенные интервалы **сыграйте** на своем инструменте и **послушайте**.