

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

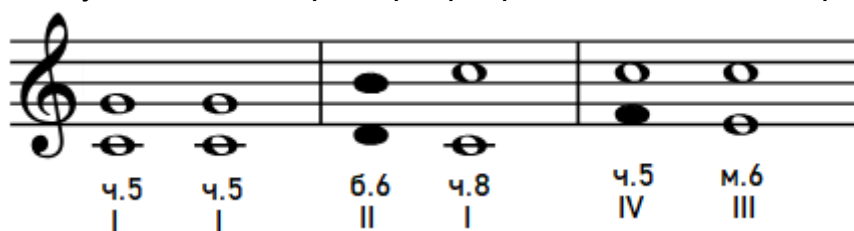
1) **Повторить** строение простых интервалов:

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Увеличенная	кварта (тритон)	ув4	3 т.
Уменьшенная	квинта (тритон)	ум5	3 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

2) **Повторить** способы разрешения интервалов в тональности.

Чтобы правильно разрешить построенные в тональности интервалы, нам нужно знать устойчивые и неустойчивые ступени этой тональности.

Интервалы, содержащие одну или две неустойчивые ступени могут разрешаться в устойчивые. *Примеры разрешения в До мажоре:*



При разрешении прим, квинт и октав **ВАЖНО** не допускать движения параллельными (т.е. построенными друг за другом на соседних ступенях) примами, квинтами и октавами. *Например:*



3) В тональности g-moll **постройте и разрешите** следующие интервалы, затем **сыграйте их и спойте:**

б.2↑ ум.5↑ м.7↑ ч.8↓ б.3↑ б.6↑ м.3↓ ч.4↑
 I II III IV V VI VII I