

## Домашнее задание по ЭТМ для 8 класса

### 1) Повторить тему - АЛЬТЕРАЦИЯ и АЛЬТЕРИРОВАННАЯ ГАММА

**Альтерация** - это повышение или понижение неустойчивых ступеней для более сильного тяготения в устойчивые.

Альтерировать (т.е. повышать или понижать) в тональности мы можем только неустойчивые ступени. Для этого мы используем знакомые нам

знаки альтерации -  $\sharp$  (диез, повышение на полутон),  $\flat$  (бемоль, понижение на полутон),  $\times$  (дубль-диез, повышение на тон),  $\flat\flat$  (дубль-бемоль, понижение на тон).

При построении АЛЬТЕРИРОВАННОЙ ГАММЫ ступени будут изменяться следующим образом:

МАЖОР:

при движении вверх:  $\sharp$ II (II $\uparrow$ ),  $\sharp$ IV (IV $\uparrow$ );

при движении вниз:  $\flat$ VI (VI $\downarrow$ ),  
 $\flat$ II (II $\downarrow$ )

МИНОР:

при движении вверх:  $\sharp$ IV (IV $\uparrow$ ),  
 $\sharp$ VII (VII $\uparrow$ );

при движении вниз:  $\flat$ IV (IV $\downarrow$ ),  
 $\flat$ II (II $\downarrow$ )

Примеры построения альтерированных гамм (мажора и минора):

C-dur



a-moll



### 2) Построить в тетради, пользуясь примерами выше, 2 гаммы:

**альтерированный Фа мажор и альтерированный си минор**, все измененные ступени подпишите, построенные гаммы **сыграйте и спойте**.