

Домашнее задание по сольфеджио для 9 класса

- 1) **Повторить** строение разных видов мажорных и минорных гамм, в т.ч. альтерированные, хроматические и диатонические (лады народной музыки).

3 ВИДА МАЖОРА И МИНОРА

Натуральный мажор: не изменяется при движении вверх и вниз

Гармонический мажор: VI- при движении вверх и вниз

Мелодический мажор: не изменяется при движении вверх, VI- и VII- при движении вниз.

Натуральный минор: не изменяется при движении вверх и вниз

Гармонический минор: VII+ при движении вверх и вниз

Мелодический минор: VI+ и VII+ при движении вверх, обычные VI и VII при движении вниз (как в натуральном миноре).

АЛЬТЕРИРОВАННЫЕ СТУПЕНИ

мажор

при движении вверх: II+ (II↑), IV+ (IV↑);

при движении вниз: VI- (VI↓), II- (II↓)

минор

при движении вверх: IV+ (IV↑), VII+ (VII↑);

при движении вниз: IV- (IV↓), II- (II↓).

ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАММА

В мажоре при движении вверх повышаются все ступени, кроме III и VI, при движении вниз понижаются все ступени, кроме V и I.

В миноре при движении вверх повышаются все ступени, кроме V и I, при движении вниз понижаются все ступени, кроме V и I.

ИАТОНИЧЕСКИЕ ЛАДЫ:

The image displays seven ancient Greek modes on a musical staff. Each mode is represented by a sequence of notes with a square box highlighting the characteristic interval. The modes are:

- Ионийский** (Ionian): натуральный мажор (natural major)
- Дорийский** (Dorian): минор с повыш. VI ступенью. (minor with raised 6th degree)
- Фригийский** (Phrygian): минор с пониж. II ст. (minor with lowered 2nd degree)
- Лидийский** (Lydian): мажор с повыш. IV ст. (major with raised 4th degree)
- Миксолидийский** (Mixolydian): мажор с пониж. VII ст. (major with lowered 7th degree)
- Эолийский** (Aeolian): натуральный минор (natural minor)
- Локрийский** (Locrian): встречается редко (rarely encountered)

2) В своей тетради **постройте** все виды гаммы f-moll, так же, как мы строили мажорный вариант на уроке. Построенные гаммы **поиграйте** на своем инструменте и обязательно **пропойте** самостоятельно.