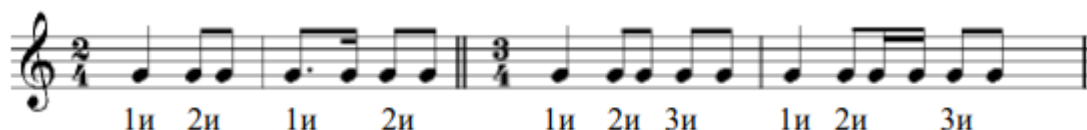


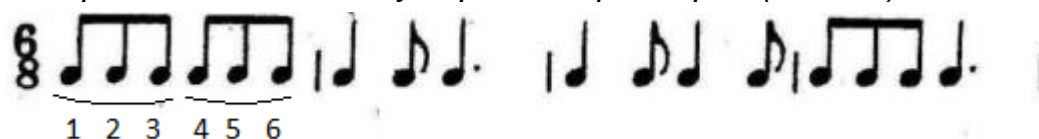
## Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Повторить** тему - вокальная и инструментальная группировка  
Группировка длительностей нот - образование ритмических групп внутри такта.

При *инструментальной группировке* длительностей в *простых размерах* ( $2/4$ ,  $3/4$ ,  $3/8$ ) основные доли такта должны быть отделены друг от друга. Внутри доли восьмые и более мелкие длительности объединяются под одно ребро. *Например,*



*Инструментальная группировка в сложных размерах* заключается в том, что простые размеры, из которых этот сложный размер состоит, внутри такта группируются отдельно друг от друга. *Например, в размере 6/8, который состоит из двух простых размеров ( $3/8+3/8$ ):*



*Вокальная группировка* применяется для записи нот со словами. *Например,*

82

Римский - Корсаков,  
оп „Сказка о царе Салтане“

Two staves of music in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Лю-ты зве-ри со-би-ра-ли-ся ко-то-". The second staff contains the melody for the second line of lyrics: "- му ли мед-ве-дю ко-бо-я-ри-ну.". The lyrics are written below the notes.

2) **Переписать в тетрадь** данную мелодию, **заменив вокальную группировку на инструментальную**, подпишите тональность, сыграйте на инструменте и спойте.

