|  |
| --- |
| **Контрольная работа состоится** |
| **у группы А – 22.10** | **у группы Б – 21.10** |
| **у группы В – 24.10** | **у группы Г – 22.10** |

**Античность**

1. Как переводится слово «античность»;
2. Какие века охватывает эта эпоха;
3. К культуре каких стран применяется понятие «Античность»;
4. Что такое лира, кифара, флейта Пана, авлос, гидравлический орган, как выглядят эти инструменты;
5. Какие мифологические персонажи играли на лире, кифаре, флейте Пана и авлосе;
6. Какое отношение к музыке имеет Пифагор (вспомнить о специальном инструменте, который назывался «монохорд»);
7. Какой способ нотной записи использовался в эпоху Античности. Почему произведения, записанные этим способом, сложно расшифровать.

**Средневековье**

1. Какие века охватывает эта эпоха;
2. Что произошло в 476 году;
3. Что такое «григорианский хорал»;
4. Что такое «Антифонарий».
5. Что представляла собой «невменная» нотация (что обозначали символы).