Домашнее задание для 3 ДОП, от 6.11./9.11.24.

1. Новая тема: “Тональность Ля мажор”.

Если построить гамму в этой тональности по схеме мажора т-т-пт-т-т-т-пт, то получится три ключевых знака: **фа диез**, **до диез** и **соль диез**. Запомните ключевые знаки этой тональности.

Повторите и выучите наизусть ключевые знаки других мажорных и минорных тональностей на оценку.

**До мажор / ля минор (нет знаков);**

**Соль мажор / ми минор (фа-диез);**

**Фа мажор / ре минор (си-бемоль);**

**Ре мажор / си минор (фа-диез, до-диез);**

**Си-бемоль мажор / соль минор (си-бемоль, ми-бемоль).**

1. Главные трезвучия в миноре.

Письменно в нотной тетради постройте главные трезвучия t53, s53 и d53 в тональностях **си минор** и **соль минор**.

**Не забудьте указать ключевые знаки тональностей!**