**Контрольная работа состоится 24.10.2024**

Эпоха Античности: как переводится слово «античность», хронологические рамки эпохи. Буквенная нотация. Инструменты: лира, кифара, флейта Пана, авлос, гидравлический орган. Монохорд (канон) – кто изобрел, для чего использовался инструмент. Кто такие каноники и гармоники.

Эпоха Средневековья: хронологические рамки эпохи, 476 год (падение Западной Римской империи). Понятия «антифонарий», «григорианский хорал», «параллельный органум». Невменная нотация (каким образом мелодия записывалась при помощи невм). Нововведения Гвидо Аретинского (нотный стан – сколько линеек использовал Гвидо Аретинский, слоговые названия нот – откуда он их взял).